

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

BY

PUTRI NURASIAH

SIN. 11714201183

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM  
RIAU**

1442 H/2021 M

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**“THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS’ FOREIGN  
LANGUAGE ANXIETY AND THEIR ENGLISH READING  
COMPREHENSION AT THE NINTH GRADE OF JUNIOR  
HIGH SCHOOL 04 DAYUN**

**Thesis**

**Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for  
Undergraduate Degree in English Education  
(S.Pd.)**



UIN SUSKA RIAU

**BY**

**PUTRI NURASIAH**

**SIN. 11714201183**

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM  
RIAU**

**1442 H/2021 M**



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

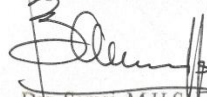
## SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled *The Correlation between Students' Foreign Language Anxiety and Their English Reading Comprehension at the Ninth Grade of Junior High School 04 Dayun* that is written by Putri Nurasiah, SIN. 11714201183. It has been approved and accepted to be examined in the final examination by the examination committee of undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, to fulfill a requirement for the Award of Undergraduate Degree (S.Pd.) in Department of English Education.

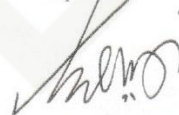
Pekanbaru, Rajab 15<sup>th</sup>, 1442 H  
February 27<sup>th</sup>, 2021 M

Approved by

The Head of  
English Education Department

  
Drs. Samsi, M.H.Sc.  
NIP. 196308031993031003

Supervisor

  
Dedy Wahvudi, M.Pd.  
NIK. 130117117



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *The Correlation between Students' Foreign Language Anxiety and Their English Reading Comprehension at the Ninth Grade of the Junior High School 04 Dayun* is written by Putri Nurasiah, SIN. 1174201183. It has been examined in the final examination by the Examination Committee of Undergraduate Degree at the Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim to fulfill one of the requirements for bachelor degree award (S.Pd.) in Department of English Education.

Pekanbaru, Ramadhan 7<sup>th</sup>, 1442 H  
April 19<sup>th</sup>, 2021 M

Examination Committee

Examiner I

Cut Raudhatul Miski, M.Pd.  
NIP. 197901092009012011

Examiner III

Harum Natasha, M.Pd.  
NIP. 198203012009012012

Examiner II

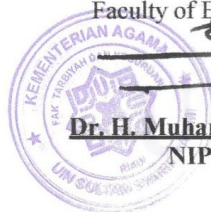
Melgis Dilkawaty Pratama, M.Pd.  
NIP. 130117074

Examiner VI

Mainar Fitri, M.Pd.  
NIP. 19815192014112001

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.  
NIP. 197407041998031001



## ACKNOWLEDGEMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful. All praises belong to Allah the Almighty; the lord of the Universe, for all the, blesses, the researcher had completed her academic requirements. Then the researcher says peach be upon to Prophet Muhammad SAW, may peach and shalawat Salam be given to Him.

For my beloved family, my father Mr. Samsodin, and the researcher mom Mrs. Samiati, my sister Umi Syamsiah who always gave me uncountable love, care, advice, and support. Thank you so much for your prayers all day and all nights also for both material and spiritual to accomplish this thesis. No word can describe how much I love this family. I do love you all.

This thesis was written and intended to fulfill one requirements for getting an undergraduate degree from the English Education Department of Faculty Education and Teacher Training of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. The researcher realizes this thesis is still far from being perfect, therefore, constructive criticisms and suggestions need to improve the paper. The researcher wishes to express her sincere thanks and deep gratitude to:

1. Prof. Dr. Hairunnas, M. Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. H. Suryan A. Jamrah, MA., as the Vice of Rector I, Drs. H. Promadi, MA., Ph.D., as Vice of Rector III, and all staff. Thanks for your kindness and encouragement.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S. Ag. M. Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Drs. Alimuddin, M. Ag., the Vice of Dean I. Dr. Dra. Rohani, M. Pd., the Vice of Dean II. Dr. Drs. Nursalim, M. Pd. the Vice of Dean III, and all staff. Thanks to all staff for the kindness and encouragement.
3. Drs. Samsi, M. H. Sc., the Head of the English Education Department, has given the researcher correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing the thesis.
4. Cut Raudhatul Miski, S.P d. M. Pd., the secretary of the English Education Department.
5. Dedy Wahyudi, M. Pd., the researcher's supervisor who has given correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing this thesis.
6. Riri Fauzan, M. Sc., as my academic supervisor and all lecturers of the English Education Department who have given suggestions and motivations.
7. Arman. B, M. Pd., as the headmaster of Junior High School 04 Dayun. Iis Faizah, S. Pd. as the English Teacher of Junior High School 04 Dayun who helped and provided the necessary data to the researcher while conducting the research and as a sample of this research.
8. Yoyok, Bayu, Hari, Yono, Amir, Binti, and Nur, my dear cousin who always gives advice and motivation to the researcher during the thesis.
9. All the extended families that the researcher cannot mention one by one for the passion that you have always given the researchers so that the researcher can finish the thesis.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. The researcher's best friends, Siska Lestari, Nurul Mahfuza, Sausan Karima, Nurmi Rawati, Devi Wahyuni, Puji Rahayu Ningsih, Susi Setyowati, Mesi Utami, Desy Wahyuni, and Tri Asmawati who have helped, mentored, and listened to the researcher during the thesis.

11. The researcher's friends of B class, for all the love, support, help, motivation, and memories during our togetherness. For the students of the English Education Department in the academic year 2017, nice to know guys.

12. For all people who have given the researcher substantial support in carrying out finishing this thesis. It cannot be written one by one.

Finally, the researcher realizes that there are many shortcomings in this thesis.

Therefore, constructive critiques and suggestions are needed to improve this thesis. May Allah Almighty, the lord of the Universe, bless you All. Aamiin

Pekanbaru, March 4th, 2021

The Researcher

Putri Nurasiah  
11714201183

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Putri Nurashia, (2021) : The Correlation between Students' Foreign Language Anxiety and Their English Reading Comprehension at the Ninth Grade of Junior High School 04 Dayun**

Foreign language anxiety is specific anxiety that is related to language acquisition. Anxiety can be showed as one problem that students mostly experienced in EFL reading. Reading is a process to understand the meaning of the text to get the message from the author. In this study, the researcher aimed to find the correlation between students' foreign language anxiety and their English reading comprehension at the ninth grade of the Junior High School 04 Dayun. This study was conducted at the Junior High School 04 Dayun on the 6<sup>th</sup> of January 2021. The population in this study was 39 students, and the researcher took all the population as the sample. For the technique of taking a sample, the researcher used total sampling. In collecting the data, the researcher used a questionnaire to assess students' foreign language anxiety, which comprised of 20 statements, and for students' reading comprehension the researcher used students' scores were got from the daily test conducted by the teacher. To determine the relationship between the two variables researched, the researcher used the Pearson Product-Moment Correlation formula and analyzed it by using SPSS 23.0 for windows. The hypothesis of this research is "there is a significant positive correlation between students' foreign language anxiety and their English reading comprehension". The data were analyzed by using the Pearson Product-Moment Correlation coefficient through SPSS 23.0. The result showed that sig. (2-tailed) the value was 0.001. It can be stated that  $0.001 < 0.05$ . It means that the null hypothesis ( $H_0$ ) is rejected, while the alternative hypothesis ( $H_a$ ) is accepted. The value of the correlation coefficient ( $r$ ) was -0.762. In conclusion, the higher students' foreign language anxiety, the lower students' reading comprehension. The value  $R_{sq}$  was 0.581, which means variable foreign language anxiety contributes to reading comprehension as much as 58.1 percent.

**Keywords:** *Correlation, Students' Foreign Language Anxiety, Reading Comprehension*



## ABSTRAK

### **Putri Nurasih, (2021) : Hubungan Kecemasan Bahasa Asing Siswa dengan Pemahaman Membaca Bahasa Inggris Siswa Kelas IX SMP 04 Dayun**

Kecemasan bahasa asing adalah kecemasan khusus yang terkait dengan penguasaan bahasa. Kecemasan dapat diindikasikan sebagai salah satu masalah yang paling banyak dialami oleh siswa dalam membaca Bahasa Inggris Asing. Membaca merupakan proses memahami makna teks untuk mendapatkan pesan dari penulisnya. Dalam penelitian ini, bertujuan untuk mengetahui hubungan antara kecemasan bahasa asing siswa dengan pemahaman membaca bahasa Inggris mereka di kelas IX SMP Negeri 04 Dayun. Penelitian ini dilaksanakan di Sekolah Menengah Pertama Negeri 04 Dayun tanggal 6 Januari 2021. Populasi dalam penelitian ini adalah 39 siswa, dan peneliti mengambil semua populasi sampel. Teknik pengambilan sampel menggunakan total sampling. Dalam pengumpulan data, peneliti menggunakan angket untuk menilai kecemasan bahasa asing siswa yang terdiri dari 20 pernyataan dan untuk pemahaman membaca siswa peneliti menggunakan skor siswa yang diperoleh dari ulangan harian yang dilakukan oleh guru. Untuk mengetahui hubungan antara dua variabel yang diteliti, peneliti menggunakan rumus Korelasi Pearson Product Moment dan dianalisis dengan menggunakan SPSS 23.0 for windows. Hipotesis dari penelitian ini adalah “ada hubungan positif yang signifikan antara kecemasan bahasa asing siswa dengan pemahaman membaca bahasa Inggris mereka”. Analisis data menggunakan koefisien korelasi Product Moment Pearson melalui SPSS 23.0. Hasil penelitian menunjukkan bahwa sig. (2-tailed) nilainya adalah 0,001. dapat dikatakan  $0,001 < 0,05$ . Artinya hipotesis nol ( $H_0$ ) ditolak, sedangkan hipotesis alternatif ( $H_a$ ) diterima. Nilai koefisien korelasi ( $r$ ) sebesar -0,762. Kesimpulannya, semakin tinggi kecemasan bahasa asing siswa maka semakin rendah pemahaman bacaan siswa. Nilai  $R_{sq}$  sebesar 0,581 artinya variabel kecemasan bahasa asing memberikan kontribusi terhadap pemahaman membaca sebesar 58,1 persen.

**Kata kunci:** *Korelasi, Kecemasan Bahasa Asing Siswa, Pemahaman Membaca*

## ملخص

فوتري نوراسياه، (٢٠٢١): علاقة بين إزعاج اللغة الأجنبية للتلاميذ وفهم قراءة اللغة الإنجليزية لدى تلاميذ الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة ٤ دايون

إزعاج اللغة الأجنبية هو إزعاج خاص يتعلق باكتساب اللغة. الإزعاج يمكن الإشارة إلى أحد أكثر المشاكل التي يواجهها التلاميذ في قراءة اللغة الإنجليزية الأجنبية. القراءة هي عملية فهم معنى النص للحصول على الرسالة من المؤلف. يهدف هذا البحث إلى معرفة علاقة بين إزعاج اللغة الأجنبية للتلاميذ وفهم قراءة اللغة الإنجليزية لدى تلاميذ الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة الحكومية ٤ دايون. تم إجراء هذا البحث في المدرسة المتوسطة الحكومية ٤ دايون في ٦ يناير ٢٠٢١. المجتمع ٣٩ تلميذا، وأخذت الباحثة جميعهم كالعينة. استخدمت تقنية أخذ العينات أخذ العينات الكلية. في جمع البيانات، استخدمت الباحثة الاستبيان لتقييم إزعاج اللغة الأجنبية للتلاميذ الذي يتكون من ٣١ عبارة، وفهم قراءتهم، استخدمت الباحثة درجاتهم المحسولة من الاختبارات اليومية التي أجراها المدرس. ولمعرفة العلاقة بين المتغيرين، استخدمت الباحثة معادلة ارتباط بيرسون للحظة المنتج، وحللتها باستخدام البرنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية ٢٣ لويندوز. فرضية هذا البحث هي "هناك علاقة إيجابية بين إزعاج اللغة الأجنبية للتلاميذ وفهم قراءتهم باللغة الإنجليزية". استخدم تحليل البيانات معامل ارتباط لحظة المنتج لبيرسون من خلال البرنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية ٢٣. وأظهرت النتائج أن سيج (٢-الذيل) القيمة هي ٠,٠٠١. يمكن القول أن  $0,001 > 0,005$ . هذا يعني أن الفرضية المبدئية مرفوضة، والفرضية البديلة مقبولة. قيمة معامل الارتباط (r) هي ٠,٥٢٤. الاستنتاج، كلما ازداد إزعاج التلاميذ، انخفض فهم قراءتهم. قيمة  $Rsq$  هي ٠,٢٧٥ وهذا يعني أن متغير اللغة الأجنبية يساهم في فهم القراءة بنسبة ٢٧,٥ %.

الكلمات الأساسية: الارتباط، إزعاج اللغة الأجنبية للتلاميذ، فهم القراءة



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LIST OF CONTENTS

<b>SUPERVISOR APPROVAL .....</b>	<b>i</b>
<b>EXAMINER APPROVAL .....</b>	<b>ii</b>
<b>ACKNOWLEDGEMENT .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ملخص.....</b>	<b>viii</b>
<b>LIST OF CONTENTS .....</b>	<b>ix</b>
<b>LIST OF TABLES .....</b>	<b>xii</b>
<b>LIST OF APPENDICES .....</b>	<b>xiii</b>
<b>CHAPTER I INTRODUCTION</b>	
A. Background of the Problem .....	1
B. The Problem of the Research .....	4
1. Identification of the Problem .....	4
2. Limitation of the Problem .....	5
3. The Formulation of the Problem .....	5
C. Objective and Significance of the Research .....	5
1. The Objective of the Research .....	5
2. Significance of the Research .....	6
E. Reason for Choosing the Title.....	6
D. The Definition of the Terms .....	7
1. Correlation .....	7
2. Foreign Language Anxiety .....	7
3. Reading Comprehension .....	8
<b>CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE</b>	
A. Theoretical Framework .....	9
1. Foreign Language Anxiety .....	9
a. The Nature of Anxiety .....	9

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**

b. Types of Anxiety .....	10
c. Anxiety Symptoms .....	13
d. Strategies in Reduce Foreign Language Anxiety .....	15
e. Component of Anxiety .....	16
2. Reading Comprehension .....	18
a. The Nature of Reading Comprehension .....	18
b. Strategies for Reading Comprehension .....	20
c. Types of Reading Comprehension .....	24
d. Assessing Affecting Reading Comprehension .....	25
3. The Correlation between Students' Foreign Language Anxiety and Their English Reading Comprehension .....	26
B. Relevant Research .....	28
C. Operational Concept .....	30
D. The Assumption and Hypothesis .....	31
1. Assumptions .....	31
2. Hypothesis .....	32

**CHAPTER III METHOD OF THE RESEARCH**

A. Research Design .....	33
B. Time and Location of the Research .....	33
C. Subject and Object of the Research .....	33
1. The Subject of the Study .....	33
D. Population and Sample of the Research .....	34
1. Population .....	34
2. Sample .....	34
E. The Technique of Collecting Data .....	34
1. Questionnaire FRCAS .....	35
2. Test .....	36
F. Validity and Reliability of the Test .....	36
1. Validity of the Questionnaire .....	36
2. Reliability .....	39



## CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION

### REFERENCES

### APPENDICES

### CURRICULUM VITAE

G. The Technique of Data Analysis .....	40
<b>CHAPTER IV RESEARCH FINDINGS AND DISCUSSIONS</b>	
A. Research Findings .....	43
1. Students' Foreign Language Anxiety .....	43
2. Students' English Reading Comprehension .....	45
3. Correlation between Students' Foreign Language Anxiety and Their English Reading Comprehension .....	46
4. Normality Test .....	48
5. Linearity Test .....	49
B. Discussions .....	53
<b>CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION</b>	
A. Conclusion .....	56
B. Suggestion .....	56

## LIST OF TABLE

Table 3.1	Population and Sample .....	34
Table 3.2	BluePrint of FLRAS .....	35
Table 3.3	The Validity of Students' Foreign Language Anxiety .....	38
Table 3.4	The Level Acceptable Reliability .....	39
Table 3.5	Reliability Statics .....	40
Table 3.6	Norm of the Category .....	41
Table 3.7	The interpretation of Coefficient Correlation of "r" Value .....	42
Table 4.1	Norm of the Category .....	43
Table 4.2	Overview of Empirical and Hypothetical Foreign Language Anxiety .....	44
Table 4.3	Category of the Foreign Language Anxiety .....	44
Table 4.4	Descriptive Statics .....	45
Table 4.5	Category of Students' Reading Comprehension .....	46
Table 4.6	The Scores of Students' Foreign Language Anxiety and their English Reading Comprehension .....	47
Table 4.7	One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test .....	49
Table 4.8	Annova Table .....	50
Table 4.9	Pearson Product Moment .....	51
Table 4.10	The Interpretation of Correlation Coefficient .....	52
Table 4.11	Measures of Associations .....	52



## LIST OF APPENDICES

- Appendix 1 Syllabus
- Appendix 2 Instrument of the Try Out Test
- Appendix 3 The Students' Scores in Try Out Test
- Appendix 4 Instrument Sample of Students' Foreign Language Anxiety
- Appendix 5 Students' Scores Foreign Language Anxiety
- Appendix 6 Sample of Students' Response to Foreign Language Questionnaire
- Appendix 7 Students' test from Teacher
- Appendix 8 Sample of Students' Scores of Reading Test
- Appendix 9 Improvement of the Proposal
- Appendix 10 Decision Letters of Supervisor
- Appendix 11 Thesis Guidance Activity
- Appendix 12 Research Letters

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER I

### INTRODUCTION

#### A. Background of the Problem

Reading is one of the most essential skills that should be mastered by students. By reading, students can get a lot of information and enhance their knowledge. Reading is a process to understand the meaning of the text to get the message from the author. According to Richard (2002, p. 551), reading is getting meaning from printed material. Reading is a complex process and depends upon learning specific skills. The aim of teaching reading in school is to teach children to become independent, active readers, and to introduce them to the pleasures and knowledge of effective reading.

Reading comprehension is important, not only for understanding the text, but for broader learning, success in education, and work. According to Oakhill, *et al.* (2015, p. 1) reading comprehension is a very complex task, which requires the orchestration of many different cognitive skills and abilities. Furthermore, Klingner (2007, p. 8) reading comprehension is a multi-component, a very complex process that involves many interactions between readers and what they bring to the text (prior knowledge, use of strategies) as well as variables related to the text itself (interest in the text and understanding of text types).

Unfortunately, most students are still poor in their reading comprehension. It was reported by several international and national surveys. Based on a survey conducted by the International Education Achievement



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

(IEA) in early 2000, it was found that the quality of Indonesian reading children ranked 29 out of 31 countries studied in Asia, Africa, Europe, and America. Thus, it is not surprising that the Human Development Index (HDI) in Indonesia is low. This is in line with a survey conducted by the United Nations Development Programme (UNDP) in 2005 that HDI in Indonesia ranked 117 out of 175 countries (Bimba, as cited in Izzaty, 2014, p. 1). Also, research conducted by the United Nations Educational Scientific and Cultural Organization (UNESCO) in 2003, the Program for International Students Assessment (PISA) showed that the reading ability of 15 years old Indonesia students were at level 39 out of 41 countries, and in 2012 UNESCO found that reading interest index in Indonesia only reached 0.001. This means that in every 1.000 people, there is only one person who has an interest in reading.

Most students feel frustrated when they read foreign-language texts, even the simplest ones (Fauziyah, 2015, p. 1). Some students think the text is too hard difficult to be understood. Dallmann (1964, p. 28) stated that “One cannot study well, in reading or anything else if he is disturbed by anxiety, frustration, and a sense of failure”. While Saito *et al.* (1999, p. 203) stated two aspects of why reading can be anxiety-provoking to learners: (a) unfamiliar scripts, writing systems, and (b) unfamiliar cultural material. Based on the description above, it is shown that anxiety is showed as one problem that students mostly experience in EFL reading.

The researcher found several studies related to the researcher study, research by Azhari Muhlis (2017) and research by Utami Fauziyah (2015)

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

used senior high school students as the participant. Research by Reza Moghaddam Kiya (2015), research by Manoochehr Jafarigohar (2012), and also research by Zahra Mohammadi Salari & Seyed Nezam al-din Moinzade (2015). These three studies were conducted in Iran with undergraduate subjects. Most of their research used senior high school students and university students whose ages range 15 to 21 years for subjects. Different from this research, the subjects used were junior high school students with an age range of 12 to 14.

Junior High School 04 Dayun which is at Berumbung Baru, Siak. This school used the 2013 curriculum as guidance in the teaching and learning process, but from students' experience in subject English, it is still far from the expectation of the curriculum. It can see, the students mostly got a low score on Minimum Mastery Criterion- *Kriteria Ketuntasan Minimal* (KKM). Whereas, the KKM for English at SMP 04 Dayun is seventy-seven.

Based on the preliminary study, the researcher interviewed the teacher and the students on August 19<sup>th</sup>, 2020, and found that students had anxiety in reading English. It can be seen from the phenomena as follow:

1. Some students felt embarrassed when they cannot answer questions from the teacher.
2. Some students felt anxious to identify the main idea of the English text because they worried about making mistakes.
3. Some students fear making mistakes when the teacher asks them to comprehend the passage of the English text.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Some students felt anxious when dealing with some of the material that they do not understand completely.

Based on the background and description above, the researcher is interested in doing research entitled **“The Correlation between Students’ Foreign Language Anxiety and Their English Reading Comprehension at the Ninth Grade of the Junior High School 04 Dayun”**.

## **B. The Problem of the Research**

### **1. Identification of the problem**

To make the problems of this research clear, the problems of this research can be identified:

- a. Some students felt embarrassed when they cannot answer questions from the teacher.
- b. Some students felt anxious to identify the main idea of the English text because they worried about making mistakes.
- c. Some students fear making mistakes when the teacher asks them to comprehend the passage of the English text.
- d. Some students felt anxious when dealing with some of the material that they do not understand completely.

### **2. Limitation of the Problem**

Based on the identification of problems, the researcher discovered many problems and the study of this research focuses on the Correlation

between Students' Foreign Language Anxiety and Their English Reading Comprehension at the Ninth Grade of Junior High School 04 Dayun.

### 3. Formulation of the Problem

The problems of this research can be formulated in the following question:

- a. How is the students' foreign language anxiety at the ninth grade of Junior High School 04 Dayun?
- b. How is the students' reading comprehension at the ninth grade of Junior High School 04 Dayun?
- c. Is there any significant correlation between the students' foreign language anxiety and their English reading comprehension at the ninth grade of Junior High School 04 Dayun?

### C. Objective and Significance of the Research

#### 1. The Objective of the Research

Based on the formulation above, the objectives of the research are:

- a. To examine the students' foreign language anxiety at the ninth grade of Junior High School 04 Dayun.
- b. To examine the students' reading comprehension at the ninth grade of Junior High School 04 Dayun.
- c. To examine whether there is any significant correlation between students' foreign language anxiety and their English reading comprehension at the ninth grade of Junior High School 04 Dayun.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **2. Significance of the Research**

Related to the objective of the research above, the significance of the research is stated:

- a. This research finding will give information to the students and also teachers dealing with anxiety in reading.
- b. The research is expected to find out what are the problems that often occur in reading comprehension.
- c. The researcher hopes that the result of the research can be used as references for those who want to research in teaching English.

## **D. Reason for Choosing the Title**

There are some reasons why the researcher is interested in carrying out this research, the reason as follows:

1. The topics need to be discussed because the researcher wants to know the relation between students' foreign language anxiety and their English reading comprehension.
2. The topic is relevant to the researcher as a student of the English Education Department.
3. Finally, the location of the research supports and facilities the researcher in carrying out the research.

## **E. Definition of the Term**

Many terms involve this study. To avoid misunderstanding and misperception of the term used in this study, the following terms are defined:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 1. Correlation

Creswell (2012, p. 338) stated that “Correlation is a statistical test to determine the tendency or pattern for two (or more) variables or two sets of data to vary consistently”. It can be said that correlation is the statistical relationship between two variables in research. In this research, the researcher would like to find the correlation between students’ foreign language anxiety and their English reading comprehension. Foreign language anxiety is variable X and English reading comprehension is variable Y.

## 2. Foreign Language Anxiety

According to Horwitz *et al.* (1986, p. 125), defined anxiety is “the subjective feeling of tension, apprehension, nervousness, and worry associated with an arousal of the autonomic nervous system”. This anxiety can be described as that if someone is feeling anxious, they cannot do something maximal in their life. Someone with high anxiety can create a negative effect, especially in a foreign language class. In this research, anxiety refers to students’ anxiety at the ninth grade of Junior High School 04 Dayun.

## 3. Reading Comprehension

Klingner (2007, p. 8) reading comprehension is a multi-component, highly complex process that involves many interactions between readers and what they bring to the text (previous knowledge, strategy use) as well as variables related to the text itself (interest in the text, understanding of

text types). From the definition, it can be inferred that reading comprehension is the power to get an idea or meaning from written text, understanding it by processing the experience and prior knowledge. This research focused on students' ability to comprehend the text. So, the researcher used the data of students' reading scores got from the daily test conducted by the teacher.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER II

### REVIEW OF RELATED LITERATURE

#### A. Theoretical Framework

##### 1. Foreign Language Anxiety

###### a. The Nature of Anxiety

Anxiety is a common feeling that everyone might have experienced in their life. According to Brown (2007, p. 162) anxiety is associated with feelings of uneasiness, frustration, self-doubt, apprehensions, or worry. It means that anxiety is a negative feeling which happens to someone when they get work or something new. They feel low confidence to do what they have to do to finish their homework. Anxiety is defined as a “state of apprehension, a vague fear” (Scovel, 1978, p. 134). It means that anxiety expresses feeling uncomfortable about something that happens. Horwitz *et al.* (1986, p. 125), defined anxiety as “the subjective feeling of tension, apprehension, nervousness, and worry associated with an arousal of the autonomic nervous system”.

According to Nemiah (2016, p. 9), an anxiety attack consists of the feeling of anxiety, alone, with no any associated idea, or accompanied by the interpretation that is nearest to hand, such as ideas of the extinction of life, or stroke, or a threat madness; or, finally, the feeling of anxiety may have linked to it a disturbance of one or more of the bodily functions, such as respiration, heart action,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

vasomotor innervations or glandular activity. Conolly (2006, p. 1) stated that anxiety is a common feeling of worry and fear and is a normal part of someone's development but it may become a problem when he/she increases or interferes with daily life. Nevid (2009, p. 526) argues that anxiety can be an adaptive response in some situations. It can motivate us to study before an exam. But when anxiety is excessive in a given situation or interferes with the ability to function, it can become abnormal. Fear is the term we used to describe anxiety experienced in specific situations, as when taking a final exam.

Based on some definitions above, it can be concluded that anxiety is a feeling of fear that arises when someone faces an awful situation. Anxiety is feeling uncomfortable about situations they cannot handle, and it can be marked with heart action, respiration, vasomotor innervations, etc. Anxiety can have a positive effect, such as motivating us to study before an exam. It can have a negative effect, such as becoming careless and absent-minded when doing exams. Thus, it is important to know how to control our anxiety.

**b. Types of Anxiety**

Anxiety may negatively affect students' self-esteem, self-confidence, and ultimately prevent proficiency in language acquisition. Anxiety can be experienced in various types. It is important to differentiate between the different anxiety. Horwitz

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(2001, p. 113) the stated psychologist has three perspectives towards anxiety:

1) Trait Anxiety

It is a permanent disposition to be anxious. Once again, it appears to be related to upbringing, and indeed may be closely linked to self-image. People with a high level of trait anxiety are nervous people; they lack emotional stability. People with low trait anxiety are emotionally stable and be relaxed.

2) State Anxiety

State anxiety is a temporary response to a particular stimulus. Here the anxiety is linked to a specific moment in time, within a specific situation. It may be a relation, being linked to specific persons, a particular teacher.

3) Situation-specific Anxiety

Situation-specific anxiety is a new construct similar to trait anxiety, but it is experienced in a single context or situation. This is aroused by a specific type of situation or event-examinations, public speaking, test-taking, or classroom participation. Each situation is different, therefore a person may be nervous in one situation but not in others.

Although anxiety may cause in negative effects on language learning, it is believed that anxiety could motivate language learning. Alpert and Haber in Brown (2007, p. 162) set a distinction between

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

facilitative and debilitating anxieties, which are also called helpful and harmful anxiety.

- 1) Debilitative anxiety is harmful anxiety. It harms the language learning process. Anxious students are having difficulties in dealing with some tasks, they feel uncomfortable and unconfident. This situation will reduce their concentration which can influence their language learning process.
- 2) Facilitative anxiety is helpful anxiety. It is in contrast to debilitating anxiety because facilitative anxiety has a positive effect. Several studies have suggested the benefit of facilitative anxiety in learning foreign languages. According to Bailey in Brown's (2007, p. 162) study of competitiveness and anxiety in second language learning, facilitative anxiety was one key to success, closely related to competitiveness. This anxiety has been motivating students to study harder and make strengthen efforts to perform better in classroom activities.

It can be summed up that, there are many types of anxiety, such as trait anxiety, state anxiety, situational anxiety, debilitating anxiety, and facilitative anxiety. Each of them has a different level. For example, in debilitating anxiety students will get the negative effect, like cannot concentrate and feel uncomfortable, while facilitative anxiety will motivate students to study harder.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### c. Anxiety Symptoms

Passer and Smith (2009, p. 547) classify anxiety symptoms, they are:

- 1) Emotional Symptoms
  - a) Feelings of tension
  - b) Apprehension
- 2) Cognitive Symptoms
  - a) Worry and thoughts about the inability to cope
- 3) Psychological Symptoms
  - a) Increased heart rate
  - b) Muscle tension and other autonomic arousal symptoms
- 4) Behavioral Symptoms
  - a) Avoidance of feared situations
  - b) Decreased task performance
  - c) Increase startle response

According to Johnston (2006, p. 5), there are three kinds of anxiety symptoms:

- 1) Physical signs
  - a) Sweating, especially sweaty palms, forehead, or underarms
  - b) Racing pulse or a feeling like your heart is pounding
  - c) Muscle tenseness or skin changes
  - d) Nausea or indigestion
  - e) Shortness of breath



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- f) Trouble swallowing or feelings choking
- 2) Emotional signs
  - a) Fear of losing control
  - b) Fear of going crazy
  - c) Fear of being rejected by others cause of anxiety
  - d) Fear of embarrassment
- 3) Cognitive signs
  - a) Thinking about fearful situations over and over
  - b) Focusing too much on tiny details, not seeing the big picture

It can be concluded, if people feel anxious about something, they will get symptoms such as emotional, cognitive, psychological, and behavioral symptoms. Foreign language anxiety should be taken more seriously not only by instructors but also by students. As Young (1999) believes, the only way to train students to become better language learners is accomplished by helping students deal with and overcome their feeling of anxiety.

**d. Strategies to Reduce Foreign Language Anxiety**

Kondo & Ying-Ling (2004, p. 265) found out the specific strategies mentioned by the students. It grouped into five general strategies, there are:

**1) Preparation**

Preparation applies to efforts to monitor the immediate danger by developing methods of learning (studying hard, trying to get

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

good summaries). It would be expected that the use of these techniques would increase the subjectively calculated mastery of the subject by students and thus reduce the anxiety associated with the language class.

2) Relaxation

Relaxation requires techniques that help to reduce the symptoms of somatic anxiety. 'I take a deep breath' and 'I try to calm down' are common things.

3) Positive thinking

It is distinguished by its palliative function to eliminate troublesome problems and cognitive procedures that underlie the anxiety of students (e.g. imagining others do the impressive performance, trying to enjoy the tension). These methods redirect focus from positive to positive from the difficult situation and provide comfort to the nervous students.

4) Peer seeking

The ability of students marked it to search for other students who seem to have difficulty managing their anxiety. That others are having the same problem may serve as a source of emotional control through a social comparison for their anxious students.

5) Resignation

The reluctance of students identified it to do something that relieves their language anxiety (e.g. giving up, sleeping in the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

class). By refusing to face the problem, this approach minimizes the effect of anxiety.

It can be concluded that strategies to overcome foreign language anxiety consist of five strategies. These strategies can help students to become independent learners so that they can learn foreign language anxiety effectively. Besides the students' strategies to reduce their anxiety, a teacher also contributes to helping students to reduce it. For example, give more attention to students and their language learning.

**e. Component of Anxiety**

Horwitz, *et al.* (1986, p. 127) classified the conceptual foundation of anxiety. According to them, there are three components of language anxiety that have been identified:

**1) Communication apprehension**

As the first anxiety factor, communication apprehension is a type of shyness characterized by a fear of or anxiety about communicating with people. Difficulty in speaking dyads or groups (oral communication anxiety) or public (stage fright) or in listening to or learning a spoken message (receiver anxiety) is all manifestations of communication apprehension. Since interpersonal interactions become the major emphasis in foreign language anxiety. In this component, it required students to communicate using the target language in their foreign language classroom through speaking and listening. Their limited competence in the target language may

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lead them to frustration and apprehension. In this component, students think they will have difficulty understanding what people say to them and making others understand what students say.

2) Test anxiety

Commonly, test anxiety appears when the students worry about failing a test. The students who feel anxious in the test of foreign language class may get hard tests and quizzes from the test. Even the most, prepared students often make errors in the test. Test anxiety is a type of performance anxiety stemming from a fear of failure. This factor usually occurs when students face an English language test, especially an oral test. Students feel pressured and uncomfortable in this situation. Even students who have prepared themselves perfectly for an oral English test can make an error in the test. They seem to lose their ability during the test.

3) Fear of negative evaluation

Fear of negative evaluation is defined as the students who get not only anxiety in taking tests. They can feel anxious in a socially evaluative situation, for instance interviewing for a job or speaking in a foreign language class. Fear of negative evaluation extends the second component (test anxiety) of second/foreign language anxiety because it is not limited to test-taking situations; rather, it may occur in any social, evaluation situations, such as interviewing for a job or speaking in second/foreign language class.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on the description above, the researcher concludes that the factors of students' anxiety are categorized into three major problems. First, communication apprehension happens because it embarrasses students when speaking in public. Second, test anxiety occurs because students are worried about the face of the English test. Last, fear of negative evaluation happens when they are anxiously facing social evaluation situations such as an interview job.

## **2. Reading Comprehension**

### **a. The Nature of Reading Comprehension**

Reading is an activity with a purpose. A person may read to gain information or verify existing knowledge or critique a writer's idea or writing style. A person may also read for enjoyment, or to enhance knowledge of the language being read. So, many people read materials depending on her or his goal.

Many experts gave their definitions of reading. According to Richards (2002, p. 551), reading is getting meaning from printed material. Then, Grabe and Stoller (20011, p. 3) stated that reading is the ability to draw meaning from the printed page and interpret this information appropriately. It means that reading is an activity to get information from written text. In this activity, there is an interaction between the author and the writer because the writer delivers her/his idea to the readers through the texts. The reader can also improve

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

their understanding through reading activities. Here, reading is a very useful activity that should be done as a habit for everybody.

Neufeld (2005, p. 302) states that comprehension can be defined as constructing a supportable understanding of a text. He added comprehension involves two important features: being actively involved with the text and using appropriate background knowledge to interpret the text. It is also supported by Oakhill, (2015, p. 10) comprehension is using identified words to build a mental representation of the contents of a text.

Reading comprehension is constructing meaning from text. According to McNamara (2007, p. 111) reading comprehension is a product of complex interactions between the properties of the text and what readers bring to the reading situation. According to Klingner (2007, p. 8), reading comprehension is a multi-component, highly complex process that involves many interactions between readers and what they bring to the text (previous knowledge, strategy use) as well as variables related to the text itself (interest in the text, understanding of text types).

Based on the explanation above, the researcher concluded that reading comprehension is the power to get an idea or meaning from written text, understanding it by processing the experience and prior knowledge. Also, while reading, the reader not only absorbs new information but the reader also needs to combine it with prior

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

knowledge. If the reader does not have the background knowledge and poor vocabulary, they will have difficulties in comprehending the text.

**b. Strategies for Reading Comprehension**

Brown (2001, p. 188-189) stated that reading comprehension is primarily a matter of developing appropriate and efficient comprehension strategies. Some strategies are related to bottom-up procedures, and others enhance the top-down processes. He further explained ten strategies which can be practically applied to reading classroom technique they are:

**1) Identify the purpose of reading**

Efficient reading comprises describing identifying the purpose of reading something. It means students have to recognize the purpose of reading a text or passage. They should be guided to identify the purpose of their reading. By doing so, the reader knows what he/she is looking for and can weed out potentially distracting information.

**2) Use grapheme rules and patterns to aid in bottom-up decoding (especially for beginning-level learners).**

Most times, students are acquainted with oral language and have some difficulties learning English spelling conventions. They have to use graphemes rules and patterns and also should be able to correspond to spoken and written English.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Use efficient silent reading techniques for relatively rapid comprehension (for intermediate to advanced levels)

Intermediate to advanced levels, students need to be speed readers, but a teacher can help them increase efficiency by teaching a few silent reading rules; first, it is not needed to pronounce each word to you. Then try to visually perceive over one word at a time, preferably phrases. And the last, unless a word is crucial to global understanding, skip it and try to infer its meaning from its context.

- 4) Skim the text for main ideas

Perhaps the two most valuable reading strategies for learners (as well as native speakers) are skimming and scanning. Skimming comprises rushing one's eyes across complete text (such as an essay, article, or chapter) for its gist. Here, students should skim the passage to look for the main ideas of the text. Skimming gives readers the advantage of being able to predict the purpose of the passage, the main topic, or message, and possibly some of the developing or supporting ideas. This gives them a head start as they embark on more focused reading.

- 5) Scan the text for specific information

The second most valuable category is scanning, or quickly searching for particular pieces of information in a text. Scanning exercises may ask students to look for names or dates, find a



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

definition of a key concept, or list a certain number of supporting details. The purpose of scanning is to extract specific information without reading through the complete text.

6) Use semantic mapping or clustering

A long string of ideas or events can easily overwhelm readers. The strategy of semantic mapping, or grouping ideas into meaningful clusters, helps the reader to provide some orders to the chaos. Making such semantic maps can be done individually, but they make for a productive group work technique as students collectively induce order and hierarchy to passage.

7) Guess when you are not certain

This is an extremely broad category. Students can use guessing to their advantage in any way; first, guess the meaning of a word. Second, guess the grammatical relationship (e.g., a pronoun reference). Third, guess a discourse relationship. Fourth, infer implied meaning between the lines. Fifth, guess about a cultural reference and the last guess content message. It means students can use this strategy in many categories.

8) Analyze vocabulary

One way for learners to make guessing pay off when they do not immediately recognize a word is to analyze it in terms of what they know about it. Several techniques are useful such as,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

look for prefixes, look for suffixes, and look for familiar roots, look for a grammatical context that may signal information, look at the semantic context (topic) for clues. In line with the statements above, students can use this strategy when they do not recognize the meaning of vocabulary.

9) Distinguish between literal and implied meaning

This requires the application of sophisticated top-down processing skills. That not all language can be interpreted appropriately by attending to its literal, syntactic surface demand on structure makes special demands on readers. In this strategy, students not only can think about literal meaning but also understand discourse analysis.

10) Capitalize on discourse markers to process relationships

Many discourse markers in English signal relationships among ideas, as expressed through phrases, clauses, and sentences. A clear comprehension of system markers can enhance learners' reading efficiency. Here, students are suggested to comprehend discourse markers to process relationships.

It can be concluded, there are many strategies for reading comprehension, such as identifying the purpose of reading, use grapheme rules and patterns to aid in bottom-up decoding, use efficient silent reading techniques for relatively rapid

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

comprehension, distinguishing between literal and implied meaning, and analyzing vocabulary. These strategies will be more useful when students know why and when they have to use specific strategies and how to use those kinds of strategies.

**c. Types of Reading Comprehension**

According to Richards and Schmidt (2002, p. 443), the comprehension is grouped under four major divisions of reading: literal reading, inferential reading, and critical reading, appreciative reading.

**1) Literal comprehension**

Literal comprehension refers to understanding ideas and information specified in the passage. The literal level of comprehension is fundamental to all reading skills at any level because a student has to understand what the author says before he/she can draw an inference or make an evaluation. In literal comprehension, a student needs to recognize the details such as facts and the main idea.

**2) Inferential comprehension**

Inferential comprehension refers to the understanding of ideas and information not specified in the passage. At this level, the students can infer supporting details, main ideas that are not specified, and the relationship of cause and effect.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3) Critical comprehension

Critical comprehension refers to analyzing, evaluating, and reacting to information presented in the passage. Critical reading requires a higher skill development and perception because it involves evaluation, the making of a personal judgment on the accuracy, and the value of what is being read. It means questioning, comparing, and evaluating.

### 4) Appreciative comprehension

Appreciative comprehension refers to the gain of an emotional or another kind of valued response from a passage.

In conclusion, there are four types of reading comprehension: literal, inferential, critical, and appreciative comprehension. Readers perform literal comprehension to conclude explicitly stated information. Unlike literal comprehension, inferential comprehension is performed to infer implicitly stated information, and critical comprehension to criticize the text they read and they perform appreciative comprehension to gain emotional response.

### d. Assessing Reading Comprehension

The type of test can be assessed in different ways, each of which has advantages and disadvantages. According to Oakhill *et al.* (2015, p. 32) assessing reading comprehension includes:

#### 1) True or false judgments



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

In this format, the student reads or listens to a passage and is then presented with several statements, each of which is true or false to the text. The student simply has to make a true or false judgment about each.

2) Multiple choice

In multiple-choice tests, the child has to select one response that they think corresponds to the correct answer. This type of task is more sensitive than yes/no questions because there are more response options but less sensitive than open-ended questions.

3) Cloze tasks

In cloze tasks, single words are omitted and have to be filled in by the reader, usually from a choice of 3 to 5 words. The missing words can be deleted from a passage or isolated sentences, but for testing comprehension of text, a passage should be used.

4) Open-ended questions

Asking an open-ended question is probably the most sensitive way of assessing comprehension since the the various response options do not cue the child's response. The child simply has to answer a series of questions after reading or listening to a passage of text.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

In conclusion, there are four types of assessing reading namely: true or false judgments, multiple-choice, cloze task, and open-ended questions.

### 3. The Correlation between Students' Foreign Language Anxiety and Students' Reading Comprehension

Horwitz, *et al.* (1986, p. 128) defined foreign language anxiety as “a distinct complex of self-perceptions, beliefs, feelings, and behaviors related to classroom language learning to arise from the uniqueness of the language learning process”. Highly anxious students may spend part of their mental energy thinking about things that are completely unrelated to the reading activity, such as the difficulty of the vocabulary in the text, how poorly they are doing, how their classmates are faring, or how much time they have to complete the reading (Sellers, 2000, p. 512). As a result, the reading process cannot take place automatically or efficiently. In contrast, a less anxious student does not spend energy on these task-irrelevant thoughts and has more mental energy to contribute to the reading process itself.

Reading would seem to be the component of FL performance least susceptible to anxiety effects (Saito *et al.* 1999, p. 202). When students read foreign-language texts, they are trying to decode unfamiliar scripts, writing systems, and cultural material. The anxiety aroused during reading foreign language texts is known as reading anxiety (Saito *et al.* 1999, p. 203). Researchers of language anxiety

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

have investigated the relationship between reading anxiety and language proficiency to identify whether reading anxiety might predict language performance and reading comprehension (Saito *et al.* 1999; Sas, 2002). Learners with higher anxiety levels might comprehend reading texts more poorly.

## B. The Relevant Research

In 2010, Wu conducted correlational research at Aletheia University in China entitled “The relationship between language learners’ anxiety and learning strategy in CLT Classroom”. The FLCAS and FLRAS questionnaire are used to compare the level of anxiety. This research used SPSS 15.0 the ANOVA was used to analyze data to separate between FL FLCAS and FLRAS. He found that both teachers and students hold positive attitudes toward CLT, despite reservations. So, he concluded that the impact of anxiety–provoking causes should be taken into consideration. It was the teacher’s duty to create a less threatening atmosphere, to motivate, and to strengthen students’ confidence.

In 2012, Manoochecr Jafarigohar conducted research entitled “The Effect of Anxiety on Reading Comprehension among Distance EFL Learners”. It carried this research out with a group of 112 male and female junior and senior students studying English at Mashhad Payame Noor University. A 33 item Likert style FLRAS, a 28 item reading comprehension test, and a demographic questionnaire were completed by the participants. The Pearson product-moment correlation, t-Test, and one-way ANOVA were used to

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

analyze data. The result showed that there was a significant negative relationship between FLRA and reading comprehension.

In 2017, Azhari Muhlis conducted research entitled “Foreign Language Reading Anxiety among Indonesian EFL Senior High School Students”. Thirty-two students of grade eleven in a senior high school in Bandung were involved as the participants. This study employed a survey research design. Two types of questionnaires collected the data are FLRAS and FLCAS. To answer the questions, a descriptive analysis was conducted. He found that most students perceived anxiety at a medium level. In the second findings, he found that there were two major potential factors of foreign language reading anxiety, namely text features and personal factors.

In 2017, Muhtihatul Salmiah conducted research entitled “The correlation between reading anxiety and reading comprehension of the second-grade students at the State Islamic Junior High School of Siak Sri Indrapura”. This was a correlational research design, a multiple-choice test was used to determine reading comprehension, and a questionnaire was used to determine reading anxiety. The population of this study is 132 students, and the total sample was 34 students. This study used simple random sampling. The result is there was a significant correlation between reading anxiety and reading comprehension of the second-grade students at the State Islamic Junior High School of Siak Sri Indrapura. The difference between this research and the previous research is the previous research used a sample of 34 students, while this study used 39 samples. In previous studies using the



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

random sampling technique, while this study used the total sampling technique. The method used in the previous study was a questionnaire adopted from Guimba & Alico and the test used multiple-choice, while in this study using FLRAS by Saito et.al. and the test using students' test scores. The similarities of this study are the same as researching in Junior High School.

In 2015, Utami Fauziyah conducted research entitled "The relationship between students' anxiety and their English reading skill: A correlational study at the Tenth Year Students of SMK Negeri 3 Kota Tangerang". The objective of this study was to describe the relationship between students' anxiety and their English reading skill. The method which was used in this study was a correlation study. There were two instruments in collecting the data; first instrument was to measure students' anxiety in teach English as a foreign language, in this case, Foreign Language Classroom Anxiety Scale (FLCAS) which was developed by Horwitz; the second instrument was to measure students' reading skill, in this study, a reading test was implemented. The result is that students with higher anxiety got a lower ability in their English reading skills and vice versa.

### C. Operational Concept

The operational concept is the key element to avoid misunderstanding and misinterpretation in scientific research because the operational concepts are still in abstract form, so they should be interpreted into particular words to make them easier to measure. This research consists of two variables, variable

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

X is the students' foreign language anxiety, and variable Y is the students' English reading comprehension.

1. The indicators of variable X are formed from component foreign language anxiety Guimba, (2015, p.51):

- a. Top Down

- 1) Cannot recognize minor ideas (details) of the text.
- 2) Cannot get the gist of the text.
- 3) Cannot spot the main idea of a certain paragraph.

- b. Bottom-Up

- 1) Cannot figure out the meaning of a word that they feel they have seen before.
- 2) Encountered a lot of words whose meanings are unclear.
- 3) Find it difficult to pronounce unknown words.

- c. The Classroom Reading Anxiety

- 1) Pronunciation or translation mistakes.

2. The indicators of variable Y referring to the aims of reading comprehension in academic reading according to Alderson (2000, p. 10) are:

- 1) Students should be able to find details and facts in the texts.
- 2) Students should be able to find the main idea in the text.
- 3) Students should be able to understand any reference in texts.
- 4) Students should be able to identify the general structure of the text.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## D. The Assumption and Hypothesis

### 1. Assumptions

By the problems, anxiety is the most influential variable in reading comprehension. Then, the researcher would like to show assumptions of the research:

- a. The higher students' foreign language anxiety, the lower students' reading comprehension will be.
- b. The lower students' foreign language anxiety, the higher students' reading comprehension will be.

### 2. Hypothesis

- a. The Null Hypothesis ( $H_0$ ): There is no significant correlation between students' foreign language anxiety and their English reading comprehension at the ninth grade of Junior High School 04 Dayun.
- b. The Alternative Hypothesis ( $H_a$ ): There is a significant correlation between students' foreign language anxiety and their English reading comprehension at the ninth grade of Junior High School 04 Dayun.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER III

### THE RESEARCH METHOD

#### A. Research Design

This research was correlational research. According to Creswell (2012, p. 338), a correlation is a statistical test to determine the tendency or pattern for two (or more) variables or two sets of data to vary consistently. The correlational design provides an opportunity for the researcher to predict scores and explain the relationship among variables. This research uses the quantitative method. According to Sugiyono (2015), quantitative methods can be interpreted as research methods based on positivism philosophy, used to examine a particular population or sample, data collection using research instruments, quantitative data analysis/statistics, to test the hypothesis set. While Gay and Airasian (2000, p. 11) stated that quantitative approaches are used to describe current conditions, investigate relationships, and study cause-effect phenomena.

This research comprised of two variables. Foreign language anxiety was an independent variable symbolized by “X”, while reading comprehension dependent variable symbolized by “Y”.

#### B. Time and Location of the Research

This research was conducted at the Junior High School 04 Dayun. It is on Jl. Rajawali, Berumbung Baru, Dayun, Siak Regency. This research was conducted from March until May 2021 and in a pandemic situation, the researcher distributed questionnaires by directly coming to the school.



## C. Subject and Object of the Research

### 1. The Subject of the Study

The subject of this research was the ninth-grade students of Junior High School 04 Dayun. Then, the object of this research was a correlation between anxiety and reading comprehension at the ninth grade of Junior High School 04 Dayun.

## D. Population and Sample of the Research

### 1. Population

According to Creswell (2012, p. 142), a population is a group of individuals who have the same characteristics. The population of this research is the ninth grade of the students at Junior High School 04 Dayun. Two classes were consisting of 39 students as the total population. It can be seen in the following table:

**Table 3.1**  
**Population**

No	Classes	Population
1.	IX 1	20
2.	IX 2	19
Total		39

### 2. Sample

In this research, the researcher used the total sampling technique. Arikunto (2006, p. 112) stated that if the population is less than 100, it is better to take all of them as the sample but if the total population is over 100 students, the sample can be taken between 10%-15% or 20%-25% of

the population as the sample. So, the total sample of this research that the researcher took is 39 students.

**Table 3.2**  
**Sample**

No	Classes	Sample
1.	IX 1	20
2.	IX 2	19
Total		39

## **E. The Technique of Collecting Data**

To collect the data, the researcher used an instrument questionnaire and test. The questionnaire is used to get data on students' foreign language anxiety and the test is used to collect the data on students' reading comprehension.

### **1. Questionnaire FLRAS**

The questionnaire is used to get the information to gather data from students. The researcher has adopted a questionnaire of the Foreign Language Reading Anxiety Scale (FLRAS) designed by Saito *et al.* (1999). FLRAS is a self-report instrument consisting of 20 items of questions that measured the learners' experience of reading anxiety in the classroom. The FLRAS consists of a five-point Likert Scale, ranging from five points "strongly agree" to "strongly disagree". Each item of score in the questionnaire depends on the negative wording or positive wording.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table 3.3**  
**BluePrint of FLRAS**

No	Indicators	Items of Questionnaire
1.	Top Down	
	1.1 cannot recognize minor ideas of the text	1, 4
	1.2 cannot get the gist of the text	2, 5
	1.3 cannot spot the main idea of a certain paragraph	3, 6
2.	Bottom Up	
	2.1 cannot figure out the meaning of a word that they feel they have seen before	7, 10, 13
	2.2 encounter a lot of words whose meanings are unclear	8, 11, 14
	2.3 find a difficult to pronounce unknown words	9, 12
3.	The Classroom Reading Anxiety	
	3.1 pronunciation or translation mistakes	15, 16, 17, 18, 19, 20
<b>Total</b>		<b>20</b>

The questionnaire was translated into Bahasa Indonesia. This aimed to avoid the possibility of different perceptions in understanding the statement. Therefore, using Bahasa Indonesia in the statement will be useful for students to understand and answer the question.

### 3. Documentation

The test was used to get information about students' reading comprehension. The data of students' reading scores were got from the daily test conducted by the teacher.

### F Validity and Reliability of the Test

Validity and reliability are the standardized criteria of instruments. A suitable instrument must be valid and reliable. While validity is about the accuracy, reliability is about the consistency of a test.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 1. Validity of the Questionnaire

Validity is an important key to effective research. Creswell (2012, p. 159) stated that validity is the degree to which all the evidence points to the intended interpretation of test scores for the proposed purpose. An instrument is valid if it can measure what must be measured. There are five types of validity; they are content validity, criterion validity, constructs validity, consequential validity, and face validity (Brown, 2004, p. 22). In this research, the research used construct validity. According to Gay *et al.* (2012, p. 163) construct validity reflects the degree to which a test measures an intended hypothetical construct. All variables derive from constructs, and constructs are non-observable traits, such as intelligence, anxiety, and honesty, “invented” to explain behavior.

To analyze the validity of variable X, the researcher used Microsoft Excel. For the try-out test the researcher distributed a questionnaire of foreign language anxiety to the eighth grade of the Junior High School 04 Dayun. The validity is said to be valid if the  $r_{\text{observed}} > r_{\text{table}}$ . To find out the  $r_{\text{table}}$  the researcher used formula ( $df = N-2$ ). The number of students used (N) are 55. So the significant 5% of 53 are 0.265. Based on the tryout, the result variable X of the instrument validity to the 20 items shows those 18 items valid and 2 items invalid. It means that 18 items are used in this research. The following table results from the instrument validity.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table 3.4**  
**The Validity of Students' Foreign Language Anxiety**

Item N	R observed	R table	Status
item 1	0.581	0.2656	VALID
item 2	0.638	0.2656	VALID
item 3	0.619	0.2656	VALID
item 4	0.706	0.2656	VALID
item 5	0.616	0.2656	VALID
item 6	0.696	0.2656	VALID
item 7	0.492	0.2656	VALID
item 8	0.553	0.2656	VALID
item 9	0.536	0.2656	VALID
item 10	0.630	0.2656	VALID
item 11	0.327	0.2656	VALID
item 12	0.351	0.2656	VALID
item 13	0.398	0.2656	VALID
item 14	0.638	0.2656	VALID
item 15	0.131	0.2656	INVALID
item 16	0.696	0.2656	VALID
item 17	0.637	0.2656	VALID
item 18	0.728	0.2656	VALID
item 19	0.186	0.2656	INVALID
item 20	1	0.2656	VALID

## 2. Reliability

Reliability is the degree to which a test consistently measures whatever it is measuring. It can be said that it is a test that can be trusted. If the instrument is reliable, the result of the data will be trusted. According to Creswell (2012, p. 159) reliability means that scores from an instrument are stable and consistent. The score should be nearly the same when researchers administer the instrument multiple times at different times. Also, scores need to be consistent. When an individual answers a certain question one way, the individual should consistently

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

answer closely related questions in the same way. The table below is the categories of reliability tests used in determining the level of reliability of the test.

**Table 3.5**  
**The Level of Acceptable Reliability**

No	Reliability	Validity
1	>0.90	Very High
2	0.80-0.90	High
3	0.70-0.79	Reliable
4	0.60-0.69	Marginally/Minimally
5	<0.60	Unacceptably low

(Cohen, Manion, & Morison, 2007, p.506)

In this research, the researcher used internal consistency reliability. Internal consistency reliability test was done by testing the instrument just once on the research subject. This test can be done with the split-half technique of Spearman-Brown, KR20, KR 21, or the Cronbach Alfa technique (Yusup, 2018). The researcher used the SPSS 23.0 program to find out whether or not the test was reliable.

**Table 3.6**  
**Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	N of Items
.878	20

From the table above, it can be see the value of Cronbach alpha is 0.878. The value is higher than the standard Cronbach alpha, which is 0.60.

## G. Technique of Data Analysis

To investigate whether there is a positive and significant correlation between students' foreign language anxiety and their reading comprehension at the ninth grade of Junior High School 04 Dayun, the data were analyzed using statistical analysis. In this research, the researcher did some tests. To conclude the data got, the researcher used several steps:

1. For data on students' foreign language anxiety and students' reading comprehension, the score was scored by using SPSS 23.0. In categorizing the variables of foreign language anxiety and reading comprehension, the researcher classified them into five categories. Categorization of subject calculations with the following formula Azwar, (2012). The categorization used is:

**Table 3.7**  
**Norm of the Category**

Norm	Category
$X \leq (\mu - 1.5SD)$	Very Low
$(\mu - 1.5SD) < X \leq (\mu - 0.5SD)$	Low
$(\mu - 0.5SD) < X \leq (\mu + 0.5SD)$	Moderate
$(\mu + 0.5SD) < X \leq (\mu + 1.5SD)$	High
$(\mu + 1.5SD) < X$	Very High

2. The normality test aims to determine whether or not the data is normal. The data can be said to be normal if the probability is higher than 0.05. This test analysis used Kolmogorov Smirnov by SPSS 23.0 program.
3. The linearity test aims to determine whether the two variables had a significant linear relationship or not. This test is required in the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

correlational analysis. The variance analysis of the ANOVA Table is used in this study.

4. Pearson Product Moment ( $r$ ) is used to finding out whether there is a significant correlation between students' anxiety and their achievement in learning English. To analyze the correlation between students' foreign language anxiety and their English reading comprehension, the researcher used the Pearson product-moment correlation coefficient ( $r$ ) by SPSS 23.0. program for windows. The product-moment correlation coefficient was got by considering freedom ( $df$ ) =  $N-2$

$$H_a: r_o > r_{table}$$

$$H_o: r_o \leq r_{table}$$

$H_a$  is accepted if  $r_o > r_{table}$ . There is a significant correlation between students' foreign language anxiety and their English reading comprehension.  $H_o$  is accepted if, or there is no significant correlation between, students' foreign language anxiety and their English reading comprehension.

5. The next step is interpreting the index scores of "r" correlation,  $r$  value ( $r_o$ ) usually used the interpretation such as bellow, regardless of positive or negative sign:

**Table 3.8**  
**The Interpretation of Correlation Coefficient**

Coefficient Interval	Interpretation
0.80-1.000	Very Strong
0.60-0.799	Strong
0.40-0.599	Average
0.20-0.399	Weak



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

0.00-0.199

Very Weak

6. Last, to know the percentage contribution of X variable to Y variable, it can be known by SPSS 23.0. program.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER V

### CONCLUSION AND SUGGESTION

#### A. Conclusion

Based on the results of the research hypothesis test, the conclusion of this study is:

1. Based on the categorization, the foreign language anxiety of ninth-grade students at the Junior High School 04 Dayun is relatively high.
2. Based on the categorizing, the reading comprehension of the ninth-grade students at the Junior High School is in a low category.
3. There is a significant correlation between students' foreign language anxiety and their English reading comprehension at the ninth-grade of Junior High School 04 Dayun. It means that the higher the foreign language anxiety, the lower English reading comprehension at the ninth grade of Junior High School. On the other hand, the lower students' foreign language anxiety, the higher students' English reading comprehension at the ninth grade of Junior High School 04 Dayun.

#### B. Suggestions

From this study, the researcher would like to offer some suggestions for teaching and learning English in our country. Hopefully, the suggestions can improve the quality of teaching and learning English. The suggestions are tended to:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 1. Students

The result showed that the correlation between students' foreign language anxiety and students' English reading comprehension is quite high. Students should positively think that English is important for their lives in the future. Then, students need to reduce their anxiety in dealing with the English subject so the English achievement can increase.

### 2. Teachers

First, teachers have to realize that their students are experiencing anxiety in their classes. They must be able to understand the nature of their students' language anxieties. Second, Teachers should improve their teaching way by coming close to the students to make the class situation warmer and more comfortable. A teacher should establish learning situations that are more attractive, fascinating, and motivating. Thus, students might be less anxious, students can take risks and make mistakes without fear of embarrassment.

### 3. Other Researchers

For future researchers who are interested in researching learning anxiety, especially the foreign language field, this research might be a relevant previous study and references that can conduct further research relating to students' foreign language anxiety and language achievement, especially in reading comprehension.

In this research, the contribution of variable foreign language anxiety to the variable reading comprehension is low. It is hoped that the future researcher will examine another variable to obtain varied results.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## REFERENCES

- Arikunto, S. (2002). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Alderson, J.C. (2000). *Assessing Reading*. Cambridge: Cambridge University Press. From: <https://id1lib.org/book/809842/102e67>. Retrieved on February 04<sup>th</sup>, 2021.
- Brown. H.D. (2001). *Teaching by Principles an Interactive Approach to Language Pedagogy*. Second Edition. Longman. From: <https://id1lib.org/book/3254757/a9083c>. Retrieved on January 12<sup>th</sup>, 2020.
- Brown, H.D. (2004). *Language Assessment Principles and Classroom Practices*. San Francisco: Pearson Education. From: <https://id1lib.org/book/1097929/84b8b2>. Retrieved on January 12<sup>th</sup>, 2020.
- Brown, H.D. (2007). *Principles of Language Learning and Teaching*. San Francisco: Pearson Education. From: <https://id1lib.org/book/616111/274fa9>. Retrieved on January 12<sup>th</sup>, 2020.
- Conolly, S. (2006). *Anxiety Disorders*. New York: Chelsea House. From: <https://id1lib.org/book/957470/1f905e>. Retrieved on July 10<sup>th</sup>, 2020.
- Creswell, J.W. (2012). *Educational Research Planning, Conducting and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. Lincoln: Pearson Education International. From: <https://id1lib.org/book/1187963/81def5>. Retrieved on January 20<sup>th</sup>, 2020.
- Gay, I.R., Mils., G. & Airasian, P.W. (2012). *Educational Research Competencies for Analysis Applications*. New Jersey: Pearson Education. From: <https://id1lib.org/book/3570130/717d98>. Retrieved on April 08<sup>th</sup>, 2020.
- Grabe, W. & Stoller, F.L. (2011). *Teaching and Researching Reading*. Great Britain: Pearson Education Limited. From: <https://id1lib.org/book/2333651/4ad579>. Retrieved on February 12<sup>th</sup>, 2021.
- Horwitz, E.K., Horwitz, M.B., & Cope, J. (1986). Foreign Language Classroom Anxiety. *The Modern Language Journal*. 70(2). 125-127. From <http://hyxy.nankai.edu.cn/jingpinke/buchongyuedu/foreign%20language%20classroom%20anxiety.pdf>. Retrieved on April 14<sup>th</sup>, 2020.
- Horwitz, E.K. (2001). Language Anxiety and Achievement. *Annual Rev. Appl. Linguistics*. 113. From: <https://booksc.org/book/22763103/21c1df>. Retrieved on July 10<sup>th</sup>, 2020.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Izzaty, R. E., Wulandari, R., & Cholimah, Nur. (2014). Pengembangan Buku Cerita Tematik Sebagai Media Pembelajaran Pengenalan Membaca pada Anak PraSekolah.
- Johnston, J.E. (2006). *The Complete Idiot's Guide Controlling Anxiety*. Indianapolis: Alpha Book. From: <https://id1lib.org/book/838296/aa1fac>. Retrieved on March 08<sup>th</sup>, 2020.
- Nevid, J. (2009). *Psychology: Concepts and Applications*, 3<sup>rd</sup> ed. New York: Houghton Mifflin Company. From: <https://id1lib.org/book/1174223/d52b96>. Retrieved on January 28<sup>th</sup>, 2020.
- Nemiah, J.C. (2016). *Anxiety: signal, symptom, and syndrome*. e-Book International Psychotherapy Institute. From: <https://id1lib.org/book/11740855/a7a128>. Retrieved on February 24<sup>th</sup>, 2020.
- Kadir. (2017). *Statistika Terapan Konsep, Contoh dan Analisis Data dengan SPSS/Lisrel dalam Penelitian*, edisi ke-3. Belgium: Rajawali Pers.
- Klingner, J.K., Vaughn, S., & Boardman, A. (2007). *Teaching Reading Comprehension to Students with Learning Difficulties*. New York: The Guilford Press. From: <https://id1lib.org/book/822294/76d47a>. Retrieved on March 08<sup>th</sup>, 2020.
- Kondo, D. S., & Ying-Ling, Y. (2004). Strategies for Coping with Language Anxiety: The Case of Students of English in Japan. *ELT Journal*, 58(3), 258-265. From: <https://booksc.org/book/40926885/74f219>. Retrieved on March 24<sup>th</sup>, 2020.
- McNamara, D.S. (2007). *Reading Comprehension Strategies*. Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates. From: <https://id1lib.org/book/1068586/6f6400>. Retrieved on January 04<sup>th</sup>, 2021.
- Neufeld, P. (2005). Comprehension Instruction in Content Area Classes. *International Reading Association*. 59(4). 302. From <https://booksc.org/book/20895677/eabfea>. Retrieved on May 05<sup>th</sup>, 2020.
- Oakhill, J., Cain, K., & Elbro, C., (2015). *Understanding and Teaching Reading Comprehension*. New York: Routledge Taylor and Francis Group. From: <https://id1lib.org/book/2372513/4701b3>. Retrieved on
- Passer, M.W. & Smith, R.E. (2009). *Psychology the Science of Mind and Behavior*. New York: McGraw. From: <https://id1lib.org/book/1197823/bbb71e>. Retrieved on January 02<sup>th</sup>, 2020.
- Richards, J.C. & Schmidt, R. (2002). *Language Teaching and Applied Linguistics*, 3<sup>rd</sup> ed. London: Pearson Education. From: <https://id1lib.org/book/736409/568102>. Retrieved on 05<sup>th</sup>, 2020.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Saito, Y., Horwitz. E.K., & Garza, T.J. (1999). Foreign Language Anxiety. *The Modern Language Journal*. 83(2). 203. From: <https://booksc.org/book/8939245/fce52e>. Retrieved on January 02<sup>th</sup>, 2020.

Scovel, T. (1978). The Effect of Affect on Foreign Language Learning: A Review of the Anxiety Research. 28(1). 134. From: <https://booksc.org/book/15242995/c095df>. Retrieved on January 17<sup>th</sup>, 2020.

Sellers, V.D. (2000). Anxiety and Reading Comprehension in Spanish as a Foreign Language. *Foreign Language Annals*. 33(5). 513. From: <https://booksc.org/book/18670861/a5631d>. Retrieved on February 24<sup>th</sup>, 2020.

Syamsiah, U. (2017). Hubungan Iklim Organisasi dengan Organizational Citizenship Behavior pada Karyawan di PT Perkebunan Nusantara V Sei Buatan Dayun.

# **APPENDIX 1**

## **SYLLABUS**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



UIN SUSKA RIAU



## SILABUS

**Mata Pelajaran** : Bahasa Inggris  
**Satuan Pendidikan** : SMP  
**Kelas / Semester** : IX / Ganjil & Genap  
**Tahun Pelajaran** : 2019/2020

### Kompetensi Inti:

- KI1 dan KI2:** Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya serta Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional.
- KI3:** Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI4:** Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
3.1 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan menyatakan harapan, doa, dan ucapan selamat atas suatu kebahagiaan dan prestasi, serta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fungsi sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru dan teman</li> <li>Struktur teks <ul style="list-style-type: none"> <li>Memulai</li> <li>Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> </li> <li>Unsur kebahasaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menirukan beberapa contoh percakapan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</li> <li>Mengidentifikasi ungkapan harapan, doa, dan ucapan selamat atas suatu kebahagiaan dan prestasi dari teks yang dibaca</li> <li>Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda.</li> <li>Menentukan ungkapan yang tepat secara lisan/tulis dari berbagai situasi lain yang serupa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Religius</li> <li>Mandiri</li> <li>Gotong royong</li> <li>Kejujuran</li> <li>Kerja keras</li> <li>Percaya diri</li> <li>Kerja sama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyimak, menirukan, dan memperagakan beberapa contoh percakapan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</li> <li>Mengidentifikasi ungkapan yang sedang dipelajari</li> <li>Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda.</li> </ul>	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris When English Rings The Bell, Kelas IX, Kemendikbud, Revisi Tahun 2016</li> <li>Kamus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lisan</li> <li>Tertulis</li> <li>Penugasan</li> <li>Unjukkerja</li> <li>Portofolio</li> </ul>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

44

1.

Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
sesuai dengan konteks penggunaannya	- Ungkapan a.l. <i>Congratulati ons, I hope so, I wish you luck;</i> dll. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan ▮ Topik Prestadi dan kebahagiaan yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI	▮ Menyusun teks interaksi interpersonal lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan menyatakan harapan, doa, dan ucapan selamat atas suatu kebahagiaan dan prestasi, dan menanggapi, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsure kebahasaan yang benar dan sesuai konteks		lisan/tulis dari berbagai situasi lain yang serupa. ▮ Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar		Bahasa Inggris • Pengalaman peserta didik dan guru	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

3.2	Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait maksud, tujuan, persetujuan melakukan suatu	<ul style="list-style-type: none"> <li>▮ Fungsi sosial Membuat rencana, menunjukkan kesungguhan, mengarahkan</li> <li>▮ Struktur teks <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> </li> <li>▮ Unsur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▮ Mengidentifikasi ungkapan yang digunakan untuk menyatakan maksud dan tujuan dalam bahasa Inggris</li> <li>▮ Mengidentifikasi ungkapan yang digunakan untuk menyatakan persetujuan melakukan suatu tindakan/kegiatan dalam bahasa Inggris</li> <li>▮ Menirukan dan membaca ulang teks-teks dibacakan oleh guru terkait maksud, tujuan, persetujuan melakukan suatu tindakan/kegiatan dengan suara lantang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religius</li> <li>• Mandiri</li> <li>• Gotong royong</li> <li>• Kejujuran</li> <li>• Kerja keras</li> <li>• Percaya diri</li> <li>• Kerja sama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▮ Membaca beberapa teks pendek yang berisi rencana dan kemauan untuk melakukan perbaikan diri</li> <li>▮ Bertanya jawab tentang rencana dan kemauan yang disebutkan dalam teks.</li> <li>▮ Menyimak</li> </ul>	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris When English Rings The Bell, Kelas IX, Kemendikbud, Revisi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lisan</li> <li>• Tertulis</li> <li>• Penugasan</li> <li>• Unjukkerja</li> <li>• Portofolio</li> </ul>
-----	---	--	--	--	---	-------	--	--

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
tindakan/kegiatan, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan to, in order to, so that (dis)agreement)	Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat deklaratif dan interogatif dengan modal: <i>will, be going to</i>.</li> <li>- Ungkapan persetujuan: <i>I agree. That's a good idea. I</i></li> </ul>			lantang <ul style="list-style-type: none"> <li>▮ Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda</li> <li>▮ Bertanya jawab dengan teman tentang rencana dan kemauan untuk menghadapi ujian akhir sebaik-</li> </ul>		Tahun 2016 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kamus Bahasa Inggris</li> <li>• Pengalaman peserta</li> </ul>	



2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

4.2 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait maksud, tujuan, persetujuan melakukan suatu tindakan/kegiatan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

*don't think it's a good idea.*

- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb.
- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan
- ▮ Topik Tindakan dan kegiatan peserta didik di sekolah, rumah, dan lingkungan sekitar yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI

- ▮ Melakukan percakapan dengan menggunakan ungkapan terkait maksud, tujuan, persetujuan melakukan suatu tindakan/kegiatan melalui kegiatan terintegrasi menyimak, membaca, berbicara dan menulis dengan percaya diri
- ▮ Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana terkait maksud, tujuan, persetujuan melakukan suatu tindakan/kegiatan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks
- ▮ Mempresentasikan teks interaksi yang telah disusun di depan kelompok lain

baiknya

- ▮ Memaparkan hasil temuannya dalam bentuk teks pendek tentang temannya.
- ▮ Mempresentasikan di kelompok lain dan bertanya jawab tentang isi teks
- ▮ Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya

didik dan guru

3.3 Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan

▮ Fungsi sosial  
Memilih obat/makanan/

- ▮ Mengidentifikasi berbagai informasi yang tertera di label obat/makanan/minuman
- ▮ Menganalisis unsur kebahasaan dari

- Religius
- Mandiri
- Gotong royong
- Kejujuran

▮ Membaca dan mengidentifik asi berbagai informasi yang tertera di label

12 JP

- Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata

- Lisan
- Tertulis
- Penugasan





1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
beberapa teks khusus dalam bentuk label, dengan meminta dan memberi informasi terkait obat/makanan/minuman, sesuai dengan konteks penggunaannya	minuman yang sehat dan aman, menghindari efek negatif, dan mendapatkan hasil terbaik  ▮ Struktur Teks Dapat mencakup, nama asli dan nama dagang obat, deskripsi,	contoh presentasi tentang obat/makanan/ minuman	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kerja keras</li> <li>• Percaya diri</li> <li>• Kerja sama</li> </ul>	obat/makanan/minuman dengan menuliskan informasi ke dalam tabel analisis ▮ Mempelajari contoh mempresentasikan isi tabel, dan kemudian belajar menyampaikan		Pelajaran Bahasa Inggris When English Rings The Bell, Kelas IX, Kemendikbud, Revisi Tahun 2016 • Kamus	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portofolio</li> </ul>



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

4.3 Menangkap makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk label pendekdansederhana, terkait obat/makanan/minuman

volume, bahan, cara menggunakan, cara menyimpan, tanggal kadaluarsa

Unsur Kebahasaan

- Istilah khusus terkait dengan produk.
- Kalimat imperatif
- Tata bahasa: frasa nominal untuk menyebut benda, cara menyebut jumlah/ukuran
- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan

Menuliskan informasi tentang obat/makanan/ minuman ke dalam tabel analisis

Mempresentasikan hasil analisis secara lisan di depan kelompok lain

Menangkap makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk label pendekdansederhana, terkait obat/makanan/ minuman

secara lisan dengan ucapan dan tekanan kata yang benar

Melakukan langkah- langkah yang sama yang telah dilakukan sebelumnya untuk mengamati label makanan dan minuman

Mempresentasikan hasil analisis secara lisan di depan kelompok lain

Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya

Bahasa Inggris

- Pengalaman peserta didik dan guru



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	<p>Topik Informasi tentang obat/ makanan/minuman yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>						
3.4 Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks prosedur lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait resep makanan/ minuman dan manual, pendek dan	<p>Fungsi sosial Mendapatkan hasil terbaik secara efektif dan efisien, menghindari kerusakan, kecelakaan, dan pemborosan</p> <p>Struktur Teks Dapat mencakup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nama makanan, minuman</li> </ul>	<p>Mengucapkan ulang setiap kata dari beberapa teks resep makanan/ minuman dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</p> <p>Menganalisis struktur nomina yang digunakan untuk menyebutkan benda- benda</p> <p>Menganalisis struktur kalimat yang menyebutkan langkah kerja</p> <p>Membacakan dengan suara lantang, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar teks terkait resep makanan/ minuman dan manual</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religius</li> <li>• Mandiri</li> <li>• Gotong royong</li> <li>• Kejujuran</li> <li>• Kerja keras</li> <li>• Percaya diri</li> <li>• Kerja sama</li> </ul>	<p>Didektekan beberapa resep makanan/ minuman oleh guru menulis dengan tangan beberapa resep di buku catatan masing-masing sambil mengucapkan setiap kata dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</p>	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris When English Rings The Bell, Kelas IX, Kemendikbud, Revisi Tahun 2016</li> <li>• Kamus Bahasa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lisan</li> <li>• Tertulis</li> <li>• Penugasan</li> <li>• Unjukkerja</li> <li>• Portofolio</li> </ul>



#### 4.4 Menangkap makna

secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks prosedur lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, dan kontekstual

- , alat, mesin, bahan, aparatus yang diperlukan,
- cara memasak, menggunakan dalam bentuk langkah-langkah kerja secara

Menyalin resep makanan/minuman dari buku resep dengan ditulis tangan dan kemudian ditempel di dinding kelas atau majalah dinding

Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks prosedur lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, dalam bentuk resep dan manual

Dengan menggunakan tabel, menganalisis struktur nomina yang digunakan untuk menyebutkan benda- benda  
Dengan cara yang sama menganalisis

Inggris  
• Pengalama  
  
didik  
dan guru

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

UIN Suska Riau

State Islamic U





2. Diarag mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
<p><b>Hak Cipta</b></p> <p>1. Diarag mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kosa kata khusus terkait dengan produk,</li> <li>- Frasa nominal untuk menyebut benda</li> <li>- kata sambung <i>first, next, then, finally.</i></li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> <p>▮ Topik Resep makanan/minuman, manual peralatan yang terkait dengan kehidupan peserta didik yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>			<p>kemudian ditempel di dinding kelas atau majalah dinding</p> <p>▮ Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</p>			



3.5 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis

<p>• Fungsi sosial</p> <p>• Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis</p>	<p>• Fungsi sosial</p> <p>• Mendeskripsikan, melaporkan, menjelaskan</p> <p>• Struktur teks</p> <p>- Memulai</p>	<p>• Mengidentifikasi beberapa kejadian, kegiatan yang sedang berlangsung pada saat ini, satu titik waktu di masa lampau dan di waktu yang akan datang melalui teks-teks pendek dan sederhana</p> <p>• Melengkapi kalimat dengan jawaban berupa ungkapan-ungkapan yang</p>	<p>• Religius</p> <p>• Mandiri</p> <p>• Gotong royong</p> <p>• Kejujuran</p> <p>• Kerja keras</p> <p>• Percaya diri</p> <p>• Kerja sama</p>	<p>• Membaca dan mencermati teks-teks pendek dan sederhana tentang beberapa kejadian, kegiatan yang sedang</p>	16 JP	<p>• Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris When</p>	<p>• Lisan</p> <p>• Tertulis</p> <p>• Penugasan</p> <p>• Unjukkerja</p> <p>• Portofolio</p>
--	--	--	---	--	-------	---	---

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p>	<p>melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/ tindakan/kegiatan/ kejadian yang sedang dilakukan/ terjadi pada saat ini, waktu lampau, dan waktu yang akan datang, sesuai dengan konteks penggunaannya (perhatikan unsur kebahasaan present continuous, past continuous, will+continuous)</p>	<p>- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</p> <p>▮ Unsur kebahasaan</p> <p>- Kalimat deklaratif dan interrogative dalam <i>present continuous tense, past continuous, dan continuous</i> dengan modal <i>will</i>.</p> <p>- Klausa adverbial dengan kata sambung <i>when... , while...</i></p>	<p>diambil teks, dengan ejaan dan tanda baca yang benar</p> <p>▮ Mengajukan pertanyaan dan jawaban tentang kegiatan/peristiwa yang sedang berlangsung pada saat ini, satu titik waktu di masa lampau dan di waktu yang akan datang yang disebutkan dalam teks lain lagi</p> <p>▮ Mengidentifikasi kesibukan beberapa orang dalam teks-teks pendek dan sederhana dengan menyebutkan apa yang sedang dilakukan saat ini, pada satu titik waktu lampau dan yang akan datang</p>	<p>di masa lampau dan di waktu yang akan datang</p> <p>▮ Melengkapi kalimat dengan jawaban berupa ungkapan-ungkapan yang diambil teks, dengan ejaan dan tanda baca yang benar</p> <p>▮ Bertanya jawab tentang kegiatan/peristiwa yang sedang berlangsung pada saat ini, satu titik waktu di masa lampau dan di</p>		<p>English Rings The Bell, Kelas IX, Kemendikbud, Revisi Tahun 2016</p> <p>• Kamus Bahasa Inggris</p> <p>• Pengalaman peserta didik dan guru</p>	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

4.5 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/ tindakan/kegiatan/kejadian yang sedang dilakukan/ terjadi pada saat ini, waktu lampau, dan waktu yang akan datang, dengan memperhatikan fungsisosial, struktur

- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb.
- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan

▮ Topik Keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian di rumah, sekolah, dan lingkungan sekitar peserta didik, yang dapat menumbuhkan

- ▮ Menuliskan teks interaksi transaksional tentang kesibukan beberapa orang dalam teks-teks pendek dan sederhana dengan menyebutkan apa yang sedang dilakukan saat ini, pada satu titikdi waktu lampau dan yang akan datang
- ▮ Mempresentasi teks tersebut di depan kelas

- waktu yang akan datang yang disebutkan dalam teks lain lagi
- ▮ Mengumpulkan informasi tentang kesibukan beberapa orang dalam teks-teks pendek dan sederhana dengan menyebutkan apa yang sedang dilakukan saat ini, pada satu titikdi waktu lampau dan yang akan datang
- ▮ Menemmelkan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t





2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
<p>teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p> <p>3.6 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang sudah/ telah dilakukan/terjadi di waktu lampau dikaitkan dengan keadaan sekarang, tanpa menyebutkan waktu terjadinya secara spesifik, sesuai dengan konteks penggunaannya (perhatikan unsur kebahasaan <i>present perfect tense</i>)</p> <p>4.6 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis sangat pendek dan</p>	<p>perilaku yang termuat di KI</p> <p>▫ Fungsi sosial Mendeskripsikan , melaporkan, menjelaskan.</p> <p>▫ Struktur teks</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> <p>▫ Unsur kebahasaan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat deklaratif dan interrogative dalam <i>present perfect tense</i>.</li> <li>- Kata sambung: <i>since, for</i>; kata penunjuk waktu <i>now</i></li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> <p>▫ Topik Keadaan/tindakan/ kegiatan/kejadian</p>	<p>▫ Mengidentifikasi beberapa kejadian, kegiatan yang terjadi di masa lampau tanpa menyebutkan waktu terjadinya secara spesifik melalui teks-teks pendek dan sederhana</p> <p>▫ Melengkapi kalimat dengan jawaban berupa ungkapan-ungkapan yang diambil teks, dengan ejaan dan tanda baca yang benar.</p> <p>▫ Mengajukan pertanyaan dan jawaban tentang kegiatan/peristiwa di waktu lampau tanpa menyebutkan waktu terjadinya secara spesifik yang mereka dan anggota keluarga atau temannya alami</p> <p>▫ Membuat teks-teks pendek dan sederhana tentang beberapa kejadian, kegiatan yang terjadi di masa lampau tanpa menyebutkan waktu terjadinya secara spesifik</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religius</li> <li>• Mandiri</li> <li>• Gotong royong</li> <li>• Kejujuran</li> <li>• Kerja keras</li> <li>• Percaya diri</li> <li>• Kerja sama</li> </ul>	<p>▫ Membaca dan mencermati teks-teks pendek dan sederhana tentang beberapa kejadian, kegiatan yang terjadi di masa lampau tanpa menyebutkan waktu terjadinya secara spesifik</p> <p>▫ Melengkapi kalimat dengan jawaban berupa ungkapan-ungkapan yang diambil teks, dengan ejaan dan tanda baca yang benar.</p> <p>▫ Bertanya jawab tentang kegiatan/peristiwa di waktu lampau tanpa menyebutkan waktu terjadinya secara spesifik yang mereka dan anggota keluarga atau temannya alami</p> <p>▫ Mengumpulkan informasi tentang untuk membuat teks-teks pendek dan sederhana</p> <p>▫ Saling memprotesasi, menyimak dan bertanya jawab tentang teks masing-masing dengan teman-temannya, secara lisan, dengan ucapan dan</p>	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris When English Rings The Bell, Kelas IX, Kemendikbud, Revisi Tahun 2016</li> <li>• Kamus Bahasa Inggris</li> <li>• Pengalaman peserta didik dan guru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lisan</li> <li>• Tertulis</li> <li>• Penugasan</li> <li>• Unjukkerja</li> <li>• Portofolio</li> </ul>



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p>	<p> sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait dengan keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang sudah/ telah dilakukan/ terjadi di waktu lampau dikaitkan dengan keadaan sekarang, tanpa menyebutkan waktu terjadinya secara spesifik, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>Mempresentasikan teks masing- masing di depan kelas dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</p>		<p>tekanan kata yang benar</p> <p>Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</p>			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dianggap mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

3.7	Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait <i>legenda</i> , pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya	<p>¶ Fungsi sosial Mendapatkan/me mberikan hiburan, mengambil teladan nilai-nilai luhur</p> <p>¶ Struktur teks Dapat mencakup:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientasi</li> <li>- Evaluasi</li> <li>- Krisis</li> </ul>	<p>¶ Mengidentifikasi isi cerita teks legenda yang didengar atau dibaca</p> <p>¶ Membacakan dongeng dengan ucapan, dan tekanan kata yang benar</p> <p>¶ Mengidentifikasi informasi dari isi teks yang sedang dibacakan.</p> <p>¶ Menyebutkan bagian-bagian cerita yang memuat pesan yang disebutkan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religius</li> <li>• Mandiri</li> <li>• Gotong royong</li> <li>• Kejujuran</li> <li>• Kerja keras</li> <li>• Percaya diri</li> <li>• Kerja sama</li> </ul>	<p>¶ Menyimak guru membacakan beberapa teks legenda, sambil bertanya jawab tentang isi cerita</p> <p>¶ Mempelajari cara membacakan dongeng dengan menyimak dan meniru guru membaca cerita, ucapan, dan tekanan kata yang benar</p>	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris When English Rings The Bell, Kelas IX, Kemendikbud, Revisi Tahun 2016</li> <li>• Kamus Bahasa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lisan</li> <li>• Tertulis</li> <li>• Penugasan</li> <li>• Unjukkerja</li> <li>• Portofolio</li> </ul>
4.7	Menangkap makna		¶ Melengkapi ringkasan cerita dengan					



## Kompetensi Dasar

secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait *legenda*

## Materi Pembelajaran

- Resolusi
- Reorientasi
- ▮ Unsur kebahasaan
  - Kalimat deklaratif dan interogatif dalam simple past tense
  - Frasa adverbial: *a long time ago, once upon a time, in the end, happily ever after*
  - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb.
  - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan
  - ▮ Topik Cerita yang memberikan keteladanan dan dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI

## Indikator

- kata-kata dan ungkapan yang tepat sesuai cerita
- ▮ Membacakan ringkasan dengan suara nyaring dalam kelompok masing-masing
  - ▮ Menuliskan dengan tulisan tangan makna cerita terkait *legenda*, sangat pendek dan sederhana

## Nilai Karakter

## Kegiatan Pembelajaran

- bagian cerita yang memuat pesan yang disebutkan
- ▮ Membaca satu cerita lagi dan bertanya jawab dengan teman tentang isi ceritanya
  - ▮ Melengkapi ringkasan cerita dengan kata-kata dan ungkapan yang tepat sesuai cerita
  - ▮ Membacakan ringkasan dengan suara nyaring dalam kelompok masing-masing
  - ▮ Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya

## Alokasi Waktu

## Sumber Belajar

- Inggris
- Pengalaman peserta didik dan guru

## Penilaian

1. Diarung mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarung mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t





2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
<p>3.8 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya sesuai dengan konteks penggunaannya. (perhatikan unsur kebahasaan <i>passive voice</i>)</p>	<p>¶ Fungsi sosial Mendeskripsikan, memaparkan secara obyektif</p> <p>¶ Struktur teks</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> <p>¶ Unsur kebahasaan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat deklaratif dan interogatif dalam <i>passive voice</i></li> <li>- Preposisi <i>by</i></li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my,</i></li> </ul>	<p>¶ Membacakan deskripsi tentang makanan khas dengan banyak menggunakan kalimat pasif</p> <p>¶ Melengkapi kalimat dengan jawaban berupa ungkapan-ungkapan yang diambil teks, dengan ejaan dan tanda baca yang benar</p> <p>¶ Mengidentifikasi informasi tentang beberapa benda yang ada di sekitar</p> <p>¶ Mendeskripsikan beberapa benda dengan banyak menggunakan kalimat pasif</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religius</li> <li>• Mandiri</li> <li>• Gotong royong</li> <li>• Kejujuran</li> <li>• Kerja keras</li> <li>• Percaya diri</li> <li>• Kerja sama</li> </ul>	<p>¶ Membaca dan mencermati beberapa deskripsi tentang makanan khas dengan banyak menggunakan kalimat pasif</p> <p>¶ Melengkapi kalimat dengan jawaban berupa ungkapan-ungkapan yang diambil teks, dengan ejaan dan tanda baca yang benar</p> <p>¶ Mengumpulkan informasi tentang beberapa benda yang</p>	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris When English Rings The Bell, Kelas IX, Kemendikbud, Revisi Tahun 2016</li> <li>• Kamus Bahasa Inggris</li> <li>• Pengalaman peserta didik dan guru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lisan</li> <li>• Tertulis</li> <li>• Penugasan</li> <li>• Unjukkerja</li> <li>• Portofolio</li> </ul>



4.8 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks dan

*their*, dsb.  
- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan  
▮ Topik Hasil kerajinan, makanan, dsb. yang sangat dikenal yang dapat menumbuhkan perilaku yang

▮ Membuat teks deskripsi tentang benda-benda yang ada di sekitar  
▮ Mempresentasikan teks masing-masing dengan teman-temannya, secara lisan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar  
▮ Mengajukan kalimat tanya dan jawaban tentang teks masing-masing dengan teman-temannya, secara lisan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar

dideskripsikan dengan banyak menggunakan kalimat pasif  
▮ Saling mempresentasikan, menyimak dan bertanya jawab tentang teks masing-masing dengan teman-temannya, secara lisan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar  
▮ Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks. (perhatikan unsur kebahasaan <i>passive voice</i>)</p>	termuat di KI					
<p>3.9. Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks information report lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait mata pelajaran lain di Kelas IX, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<p>¶ Fungsi sosial Mempresentasikan pengetahuan umum tentang orang, benda, binatang, fenomena sosial, dan fenomena alam, secara ilmiah dan obyektif</p> <p>¶ Struktur teks Dapat mencakup:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jenis, golongan, spesies dari</li> </ul>	<p>¶ Mendeskripsikan beberapa teks information report terkait mata pelajaran lain di Kelas IX</p> <p>¶ Mengidentifikasi bagian-bagian struktur teks report</p> <p>¶ Mengidentifikasi cara penggunaa teks report melalui contoh</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religius</li> <li>• Mandiri</li> <li>• Gotong royong</li> <li>• Kejujuran</li> <li>• Kerja keras</li> <li>• Percaya diri</li> <li>• Kerja sama</li> </ul>	<p>¶ Membaca beberapa teks information report terkait mata pelajaran lain di Kelas IX</p> <p>¶ Menggunakan alat analisis, mengidentifikasi bagian- bagian struktur teks report dan mengamati cara penggunaanya, seperti yang dicontohkan</p>	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris When English Rings The Bell, Kelas IX, Kemendikbud, Revisi Tahun 2016</li> <li>• Kamus Bahasa Inggris</li> <li>• Pengalaman</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lisan</li> <li>• Tertulis</li> <li>• Penugasan</li> <li>• Unjukkerja</li> <li>• Portofolio</li> </ul>



2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

4.9.	Teks Information Report
4.9.1	Menangkapmakna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan <i>teks information report</i> lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait topik yang

-	obyek secara umum
-	unsur-unsur rincian deskripsi tentang obyek pada umumnya
Unsur kebahasaan	
-	Kalimat deklaratif dan interogatif dalam simple

‖	Mengidentifikasi makna beberapa teks lain lagi dengan topik yang berbeda
‖	Membuat teks information report terkait mata pelajaran lain di Kelas IX
‖	Menampilkan dan mempresentasikan teksnya kepada teman-teman yang mendatangi
‖	Menuliskan booklet tentang flora fauna lokal

‖	Bertanya jawab tentang beberapa teks lain lagi dengan topik yang berbeda
‖	Menempelkan teks masing-masing di dinding kelas untuk dibaca temannya
‖	Mempresentasikan teksnya kepada teman- teman yang mendatangi
‖	Tiap kelas membuat satu proyek menulis booklet tentang flora fauna lokal, yang hasilnya akan dilombakan dengan kelas lain.
‖	Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya

n peserta didik dan guru	
--------------------------	--

--	--





2. Diarag mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
1. Diarag mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan lapor
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
4.9.2 Menyeusun teks information report lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait topik yang tercakup dalam mata pelajaran lain di Kelas IX, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	present tense dan passive voice - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i> , dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan Topik Tumbuhan, hewan, teknologi, dan gejala/ peristiwa alam dan sosial terkait dengan mata pelajaran lain di Kelas IX yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI						



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

3.10	Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk iklan dengan memberi dan meminta informasi terkait	<p>¶ Fungsi sosial Mempromosikan produk dan jasa</p> <p>¶ Struktur Teks Dapat mencakup:</p> <p>- - <i>Visual</i> - <i>Logo</i> - <i>Headline</i></p>	<p>¶ Mengidentifikasi bagian-bagian iklan dan ungkapan atau kata yang digunakan dengan menggunakan tabel analisis</p> <p>¶ Menganalisis beberapa iklan lain untuk mengidentifikasi bagian-bagiannya</p> <p>¶ Mengidentifikasi persamaan dan perbedaan beberapa iklan dari segi isi dan bentuk</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religius</li> <li>• Mandiri</li> <li>• Gotong royong</li> <li>• Kejujuran</li> <li>• Kerja keras</li> <li>• Percaya diri</li> <li>• Kerja sama</li> </ul>	<p>¶ Mencermati iklan pendek dan sederhana dan dengan contoh mengidentifikasi bagian- bagian iklan dan ungkapan atau kata yang digunakan dengan menggunakan tabel analisis</p> <p>¶ Menggunakan tabel</p>	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris When English Rings The Bell, Kelas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lisan</li> <li>• Tertulis</li> <li>• Penugasan</li> <li>• Unjukkerja</li> <li>• Portofolio</li> </ul>
------	---	--	---	--	---	-------	--	--



2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
<p>produk dan jasa, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.10 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk iklan, pendek dan sederhana, terkait produk dan jasa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sub-headline</i> (lebih rinci daripada <i>headline</i>)</li> <li>- <i>Body copy</i> (uraian pesan yang lebih detail dari <i>sub-headline</i>)</li> <li>▮ Unsur Kebahasaan                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ungkapan dan kata sesuai dengan kekhasan setiap iklan</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>▮ Topik Produk dan jasa terkait dengan kehidupan peserta didik SMP/MTs yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▮ Mempresentasikan hasil analisis secara lisan di depan kelompok lain</li> <li>▮ Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk iklan, pendek dan sederhana, terkait produk dan jasa</li> </ul>		<p>analisis, mencermati beberapa iklan lain untuk mengidentifikasi bagian- bagiannya</p> <p>▮ Mengidentifikasi persamaan dan perbedaan beberapa iklan dari segi isi dan bentuk</p> <p>▮ Mempresentasikan hasil analisis secara lisan di depan kelompok lain</p> <p>▮ Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</p>		<p>IX, Kemendikbud, Revisi Tahun 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kamus Bahasa Inggris</li> <li>• Pengalaman peserta didik dan guru</li> </ul>	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

3.11	Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lirik lagu terkait kehidupan	<ul style="list-style-type: none"> <li>▮ Fungsi sosial Mengembangkan nilai-nilai kehidupan dan karakter yang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▮ Menirukan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMP/MTs secara lisan</li> <li>▮ Mengidentifikasi fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lirik lagu terkait kehidupan remaja SMP/MTs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religius</li> <li>• Mandiri</li> <li>• Gotong royong</li> <li>• Kejujuran</li> <li>• Kerja keras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▮ Membaca, menyimak, dan menirukan lirik lagu secara lisan</li> <li>▮ Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau</li> </ul>	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lisan</li> <li>• Tertulis</li> <li>• Penugasan</li> <li>• Unjukkerja</li> <li>• Portofolio</li> </ul>
------	---	---	---	--	--	-------	---	--





2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
remaja SMP/MTs	positif		<ul style="list-style-type: none"> <li>Percaya diri</li> <li>Kerja sama</li> </ul>	berbeda <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyebutkan pesan yang terkait dengan bagian-bagian tertentu</li> <li>Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</li> </ul>		Inggris When English Rings The Bell, Kelas IX, Kemendikbud, Revisi Tahun 2016 <ul style="list-style-type: none"> <li>Kamus Bahasa Inggris</li> <li>Pengalaman peserta didik dan guru</li> </ul>	
4.11 makna	Menangkap secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMP/MTs	Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> <li>Kosa kata dan tata bahasa dalam lirik lagu</li> <li>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> Topik <ul style="list-style-type: none"> <li>Hal-hal yang dapat memberikan keteladanan dan menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	Menyebutkan pesan yang terkait dengan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMP/MTs				

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

**Sekolah** : SMPN 04 Dayun  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Inggris  
**Kelas/Semester** : IX/Ganjil  
**Tema** : Sangkuriang  
**Pertemuan ke** : 1-6  
**Alokasi Waktu** : 16 Jam pelajaran @ 40 Menit (6 Pertemuan)

### A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

### B. Kompetensi Dasar

- 1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
- 2.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.
- 2.2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.
- 2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.
- 3.11 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks naratif berbentuk cerita rakyat, sesuai dengan konteks penggunaannya.
- 4.12 Menangkap makna teks naratif, lisan dan tulis, berbentuk cerita rakyat, pendek dan sederhana.

### C. Indikator:

- 1.1.1 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional.
- 1.1.2 Menunjukkan motivasi untuk mengembangkan kemampuan berbahasa Inggris.
- 2.1.1 Memahami dan menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam berkomunikasi baik di dalam maupun di luar kelas
- 2.2.1 Memahami dan menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam berkomunikasi baik di dalam maupun di luar kelas.
- 2.3.1 Memahami dan menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerja sama, dan cinta damai dalam berkomunikasi baik di dalam maupun di luar kelas.
- 3.11.1 Mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan pada teks naratif berbentuk cerita rakyat sesuai dengan konteks penggunaannya.
- 3.11.2 Menyebutkan fungsi sosial teks naratif berbentuk cerita rakyat
- 4.12.1 Menangkap makna teks naratif berbentuk cerita rakyat pendek dan sederhana
- 4.12.2 Menemukan sinonim dan kata sulit dalam teks naratif berbentuk cerita rakyat pendek dan sederhana
- 4.12.3 Menemukan informasi tersurat dan tersirat dalam teks naratif cerita rakyat pendek dan sederhana

## D. Materi Pembelajaran

Teks naratif, berbentuk cerita rakyat pendek dan sederhana

*Fungsi sosial*

Memperoleh hiburan, menghibur dan mengajarkan nilai-nilai luhur melalui cerita rakyat.

*Struktur text*

(gagasan utama dan informasi rinci)

- Memperkenalkan tokoh, tempat, waktu, terjadinya cerita (orientasi).
- Memberikan penilaian (evaluasi) tentang situasi dan kondisi terjadinya cerita.
- Memaparkan krisis yang terjadi terhadap tokoh utama (komplikasi)
- Memaparkan akhir cerita, di mana krisis berakhir (resolusi) dengan bahagia atau sedih
- Memberikan alasan atau komentar umum (reorientasi), opsional.

*Unsur kebahasaan*

- Tata bahasa: Simple Past tense, Past Continuous Tense
- Kalimat langsung dan tidak langsung
- Kosa kata: tokoh binatang dalam fabel, tempat dan benda-benda terkait tokoh
- Adverbial penghubung waktu: *first, then, after that, before, at last, finally*, dsb.
- Adverbial dan frasa preposisional penunjuk waktu: *a long time ago, one day, in the morning, the next day, immediately*, dsb.
- Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb secara tepat dalam frasa nominal
- Ucapan, tekanan kata, intonasi
- Ejaan dan tanda baca
- Tulisan tangan

*Topik*

Cerita yang memberikan keteladanan tentang perilaku jujur, disiplin, percaya diri, kerjasama, dan bertanggung jawab.

## E. Langkah-langkah Pembelajaran

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 40 menit )	Waktu
<p>➤ Pendahuluan/Kegiatan Awal</p> <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran</li> <li>Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li> <li>Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.</li> </ul> </li> <li>○ Apersepsi <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan tema sebelumnya: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>You get what you earn!</i></li> </ul> </li> <li>Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya. Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.</li> </ul> </li> <li>○ Motivasi <ul style="list-style-type: none"> <li>Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari.</li> <li>Apabila materi ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan pada teks naratif berbentuk cerita rakyat Sangkuriang sesuai dengan konteks penggunaannya.</i></li> </ul> </li> <li>Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>Mengajukan pertanyaan.</li> </ul> </li> </ul>	10menit

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pemberian Acuan;           <ul style="list-style-type: none"> <li>● Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.</li> <li>● Memberitahukan tentang standar kompetensi, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>● Pembagian kelompok belajar</li> <li>● Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</li> </ul> </li> </ul>	
<p>○ Kegiatan Inti</p> <p>Peserta didik di dalam kelompok belajar :</p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peserta didik diminta mengamati gambar kota bandung dengan latar belakang pegunungan dan yang paling menonjol adalah Gunung Tangkuban Perahu yang berbentuk seperti perahu terbalik. Di latar depan, bagian bawah, tertera tujuan pembelajaran di bab ini.</li> </ul> </li> <li>○ <b>Membaca (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung),</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peserta didik diminta untuk membaca bersama guru tujuan yang tertera di halaman buku siswa tersebut ) ... to listen to a folktale, ... to read ..., to read ... a folktale.</li> <li>➤ What for? Why do we read folktales? Yes, we like reading them. We enjoy listening to them.</li> <li>➤ What else? Can we learn something from folktales? Yes, we learn to be a good person. Folktales teach us to respect our parents. They tell us to always tell the truth, not to lie. What else?</li> <li>➤ Peserta didik diminta belajar membacakan untuk orang lain, secara lantang, jelas, lancar, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar, serta dengan sikap percaya diri. Dapat dikatakan bahwa kegiatan ini merupakan integrasi dari kegiatan Membaca, Menyimak dan Berbicara.</li> </ul> </li> <li>○ <b>Mendengar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ peserta didik diminta mendengar dan menyimak secara aktif cerita Sangkuriang yang dibacakan oleh guru secara interaktif. hanya agar peserta didik memahami isi cerita, tetapi juga agar peserta didik terlibat aktif dalam interaksi lisan dengan guru untuk membangun makna secara kritis</li> </ul> </li> <li>○ <b>Menyimak,</b> penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mengajukan pertanyaan tentang :           <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan pada teks naratif berbentuk cerita rakyat Sangkuriang sesuai dengan konteks penggunaannya.</li> </ul> </li> </ul> <p>tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p> <p><b>Misalnya :</b></p> <p><b>Mengumpulkan Data(Eksperimen/Mengeksplorasi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Menggunakan alat dan bahan (ekxperiment),</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan pada teks naratif berbentuk cerita rakyat Sangkuriang sesuai dengan konteks penggunaannya.</li> </ul> </li> <li>○ <b>Mengamati obyek/kejadian,</b></li> <li>○ <b>Mendemonstrasikan tentang</b></li> </ul>	<p><b>60</b> <b>menit</b></p>





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- **Memperagakan:**
  - Peserta didik diminta melakukan Kegiatan membaca , menulis, menyimak dan berbicara yang mengintegrasikan kegiatan Membaca, Menulis, Menyimak dan Berbicara ini memberikan contoh cara menyampaikan cerita dalam bentuk rangkuman. Oleh karena itu yang ditekankan bukan hasil (pemilihan kata yang tepat) tetapi proses menulisnya, yaitu dengan tulisan tangan dan dengan menentukan kata yang tepat untuk diisikan pada setiap bagian yang dirumpangkan. Proses ini diharapkan memberikan pengalaman awal membuat rangkuman cerita secara runtut
- **Mengumpulkan informasi**
  - Mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan pada teks naratif berbentuk cerita rakyat Sangkuriang sesuai dengan konteks penggunaannya.
- **Mencari informasi tentang**
  - Mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan pada teks naratif berbentuk cerita rakyat Sangkuriang sesuai dengan konteks penggunaannya.
- **Aktivitas**
  - peserta didik untuk menirukan ungkapan – ungkapan tertentu, bertanya jawab tentang isi cerita dan sebagainya yang telah dibacakan guru
  - peserta didik diminta untuk memberikan komentar. Misalnya, ketika guru selesai membacakan bagian awal cerita.  
Once upon a time ... once upon a time ... in West Java, Indonesia, lived a princess named Dayang Sumbi. Have you heard of the name before? Good.  
... Once upon a time in West Java, Indonesia, lived a princess named Dayang Sumbi. She was beautiful and kind-hearted ... She was beautiful and kind-hearted. She was ... beautifuland ... kind hearted. What is kind-hearted? ... Right, kind hearted is ... baik hati. Once upon a time in West Java, Indonesia, lived a princess named Dayang Sumbi.
  - peserta didik menyiapkan selembar kertas untuk menulis rangkuman cerita dengan tulis tangan. Dalam kelompok masing-masing secara bersama-sama membaca soal dengan cermat.
- **Wawancara dengan nara sumber**
- **Membaca sumber lain selain buku teks**
- **Mendiskusikan:**
- **Mengulang**
- **Mempresentasikan**
  - peserta didik diminta menirukan guru membacakan secara lengkap dan bermakna, dan jelas, dengan ucapan, tekanan kata, serta intonasi yang baik dan benar.
  - Peserta didik diminta menyalin Sangkuriang dengan dipimpin oleh seorang anak yang menuliskan di papan tulis. Berikut adalah langkah kegitannya
    - Setiap peserta didik menyiapkan selembar kertas untuk menyalin cerita Sangkuriang dengan tulis tangan.
    - Seorang peserta didik yang memiliki tulisan tangan yang jelas dan baik menyalin cerita Sangkuriang di papan tulis.
    - Peserta didik lainnya menyalin di selembar kertas yang telah disiapkan. Tugas ini harus dikerjakan dengan menggunakan tulisan tangan, bukan diketik atau menggunakan komputer. Setiap kata kerja harus digaris-bawahi.
- **Saling tukar informasi tentang :**
  - Mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan pada teks naratif berbentuk cerita rakyat Sangkuriang sesuai dengan konteks penggunaannya.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p><b>Mengasosiasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Berdiskusi tentang data :           <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <i>Mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan pada teks naratif berbentuk cerita rakyat Sangkuriang sesuai dengan konteks penggunaannya.</i></li> </ul> </li> <li>o yang sudah dikumpulkan/ terangkum dalam kegiatan sebelumnya.</li> <li>o Mengolah informasi yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung.</li> <li>o Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam menyimpulkan: <i>tentang</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <i>Mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan pada teks naratif berbentuk cerita rakyat Sangkuriang sesuai dengan konteks penggunaannya.</i></li> </ul> </li> </ul>	
<p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan</li> <li>o Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang.</li> <li>o Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan</li> <li>o Bertanya atas presentasi yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.</li> <li>o Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : <b><i>Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <i>Mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan pada teks naratif berbentuk cerita rakyat Sangkuriang sesuai dengan konteks penggunaannya.</i></li> </ul> </li> </ul> <p>untuk melatih kesungguhan, ketelitian, mencari informasi</p>	
<p><b>Catatan:</b>  <b>Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</b></p>	
<p>➢ Penutup</p> <p>Pesertadidik :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Mem buat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru di lakukan.</li> <li>o Mengagen dakan pekerjaan rumah.</li> <li>o Mengagendakan materi yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di rumah/sekolah.</li> </ul> <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Memeriksa apekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan soal dengan benar diberi iparaf serta di beri nomor urut peringkat penilaian portofolio.</li> <li>o Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerja sama yang baik.</li> </ul>	<p><b>10 menit</b></p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Pertemuan Ke-2 (2 x 40 menit)

Waktu

<p>➤ Pendahuluan/Kegiatan Awal</p> <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran</li> <li>• Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li> <li>• Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran</li> </ul> </li> <li>○ Apersepsi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan tema sebelumnya: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan pada teks berita berbentuk cerita rakyat Sangkuriang sesuai dengan konteks pembelajaran</i></li> </ul> </li> <li>• Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya. Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.</li> </ul> </li> <li>○ Motivasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari.</li> <li>• Apabila materi ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Mengidentifikasi dan menyebutkan fungsi sosial teks naratif berbentuk cerita rakyat</i></li> </ul> </li> <li>• Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>• Mengajukan pertanyaan.</li> </ul> </li> <li>○ Pemberian Acuan; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan yang berikutnya</li> <li>• Memberitahukan tentang standar kompetensi, kompetensi dasar, indikator, dan rubrik pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>• Pembagian kelompok belajar</li> <li>• Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah pembelajaran.</li> </ul> </li> </ul>	<p>10 menit</p>	
<p>➤ Kegiatan Inti</p> <p>Peserta didik di dalam kelompok belajar :</p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Mengamati</b> : Peserta didik diminta mengamati gambar yang ada di buku siswa yang berkaitan dengan fungsi sosial teks naratif berbentuk cerita rakyat</li> <li>○ <b>Membaca</b> (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung),</li> <li>○ <b>Mendengar</b></li> <li>○ <b>Menyimak</b>, penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Mengidentifikasi dan Menyebutkan fungsi sosial teks naratif berbentuk cerita rakyat</i></li> </ul> </li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mengajukan pertanyaan tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Mengidentifikasi dan Menyebutkan fungsi sosial teks naratif berbentuk cerita rakyat</i></li> </ul> </li> </ul> <p>tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas</p>	<p>60 menit</p>	



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan belajar sepanjang hayat.		
<p>© <b>Misalnya :</b></p> <p><b>Mengumpulkan Data(Eksperimen/Mengeksplorasi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Menggunakan alat dan bahan (ekxperiment),</b></li> <li>○ <b>Mengamati obyek/kejadian,</b></li> <li>○ <b>Mendemonstrasikan tentang</b></li> <li>○ <b>Memperagakan:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Peserta didik diminta melakukan Kegiatan membaca , menulis, menyimak dan berbicara yang mengintegrasikan kegiatan Membaca, Menulis, Menyimak dan Berbicara ini memberikan contoh cara menyampaikan cerita dalam bentuk rangkuman. Untuk Mengidentifikasi dan Menyebutkan fungsi sosial teks naratif berbentuk cerita rakyat</li> </ul> </li> <li>○ <b>Mengumpulkan informasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Mengidentifikasi dan Menyebutkan fungsi sosial teks naratif berbentuk cerita rakyat</li> </ul> </li> <li>○ <b>Mencari informasi tentang</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Mengidentifikasi dan Menyebutkan fungsi sosial teks naratif berbentuk cerita rakyat</li> </ul> </li> <li>○ <b>Aktivitas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ peserta didik untuk menirukan ungkapan – ungkapan tertentu, bertanya jawab tentang isi cerita dan sebagainya yang telah dibacakan gurukemudian peserta didik Mengidentifikasi dan Menyebutkan fungsi sosial teks naratif cerita tersebut</li> </ul> </li> <li>○ <b>Wawancara dengan nara sumber</b></li> <li>○ <b>Membaca sumber lain selain buku teks</b></li> <li>○ <b>Mendiskusikan:</b></li> <li>○ <b>Mengulang</b></li> <li>○ <b>Mempresentasikan</b></li> <li>○ <b>Saling tukar informasi tentang :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Mengidentifikasi dan Menyebutkan fungsi sosial teks naratif berbentuk cerita rakyat</li> </ul> </li> </ul>		
<p><b>Mengasosiasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Berdiskusi tentang data :           <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Mengidentifikasi dan Menyebutkan fungsi sosial teks naratif berbentuk cerita rakyat yang sudah dikumpulkan/ terangkum dalam kegiatan sebelumnya.</li> </ul> </li> <li>○ Mengolah informasi yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung.</li> <li>○ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam menyimpulkan:tentang           <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Mengidentifikasi dan Menyebutkan fungsi sosial teks naratif berbentuk cerita rakyat</li> </ul> </li> </ul>		
<p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan</li> <li>○ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang.</li> <li>○ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan</li> <li>○ Bertanya atas presentasi yang dilakukan dan peserta didik lain diberi</li> </ul>		





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>kesempatan untuk menjawabnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : <b>Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Mengidentifikasi dan Menyebutkan fungsi sosial teks naratif berbentuk cerita rakyat</li> </ul> </li> <li>o untuk melatih kesungguhan, ketelitian, mencari informasi</li> <li>o Menyelesaikan uji kompetensi yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran</li> </ul> <p><b>Catatan:</b>  <b>Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Penutup</li> </ul> <p>Pesertadidik :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Mem buat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru di lakukan.</li> <li>o Mengagen dakan pekerjaan rumah.</li> <li>o Mengagendakan materi yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di rumah/selolahataudirumah.</li> </ul> <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan soal dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut penilaian portofolio.</li> <li>o Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.</li> </ul>	10 menit	

3. Pertemuan Ke-3 (2 x 40 menit )		Waktu
<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Pendahuluan/Kegiatan Awal</li> </ul> <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Orientasi                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran</li> <li>• Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li> <li>• Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran</li> </ul> </li> <li>o Apersepsi                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan tema sebelumnya:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan pada teks naratif berbentuk cerita rakyat Sangkuriang sesuai dengan konteks penggunaan</li> </ul> </li> <li>• Mengingatn kembali materi prasyarat dengan bertanya. Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.</li> </ul> </li> <li>o Motivasi                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari</li> <li>• Apabila materi ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Menangkap makna teks naratif berbentuk cerita rakyat pendek dan sederhana</li> </ul> </li> <li>• Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>• Mengajukan pertanyaan.</li> </ul> </li> </ul> <p>Pemberian Acuan;</p>		10menit

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.</li> <li>• Memberitahukan tentang standar kompetensi, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung</li> </ul>	
<p>➤ Kegiatan Inti</p> <p>Peserta didik di dalam kelompok belajar :</p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Mengamati</b> : Peserta didik diminta mengamati gambar yang ada di buku siswa kemudian menangkap makna teks naratif berbentuk cerita rakyat pendek dan sederhana</li> <li>○ <b>Membaca</b> (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung),</li> <li>○ <b>Mendengar</b></li> <li>○ <b>Menyimak</b>, penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai           <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menangkap makna teks naratif berbentuk cerita rakyat pendek dan sederhana</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mengajukan pertanyaan tentang :           <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menangkap makna teks naratif berbentuk cerita rakyat pendek dan sederhana</li> </ul>           tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.  <b>Misalnya :</b> </li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data (Eksperimen/Mengeksplorasi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Menggunakan alat dan bahan</b> (eksperiment),</li> <li>○ <b>Mengamati obyek/kejadian</b>,</li> <li>○ <b>Mendemonstrasikan tentang</b></li> <li>○ <b>Memperagakan:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peserta didik diminta menyampaikan hasil refleksinya kedepan kelas secara Lisan.</li> </ul> </li> <li>○ <b>Mengumpulkan informasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menangkap makna teks naratif berbentuk cerita rakyat pendek dan sederhana</li> </ul> </li> <li>○ <b>Mencari informasi tentang</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menangkap makna teks naratif berbentuk cerita rakyat pendek dan sederhana</li> </ul> </li> <li>○ <b>Aktivitas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ peserta didik untuk menirukan ungkapan – ungkapan tertentu, bertanya jawab tentang isi cerita dan sebagainya yang telah dibacakan guru kemudian peserta didik kemudian peserta didik diminta Menangkap makna teks naratif berbentuk cerita rakyat pendek dan sederhana.</li> <li>➤ Peserta didik diminta merefleksikan proses dan hasil belajar cerita rakyat dengan cara melengkapi kalimat berikut :  <i>I have learnt many new words from Sangkuriang, that is, ....</i> </li> </ul> </li> <li>○ <b>Wawancara dengan nara sumber</b></li> <li>○ <b>Membaca sumber lain selain buku teks</b></li> <li>○ <b>Mendiskusikan:</b></li> <li>○ <b>Mengulang</b></li> <li>○ <b>Mempresentasikan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peserta didik dalam kelompok masing-masing menuliskan dalam buku catatannya semua ungkapan yang telah dipelajari untuk setiap fungsi.</li> <li>➤ Peserta didik diminta menyampaikan hasil refleksinya kedepan kelas secara Lisan.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>60</b> <b>menit</b></p>

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>➤ Guru memberikan balikan dalam bentuk komentar, koreksi, dan penghargaan, terhadap pekerjaan peserta didik secara umum, ke seluruh kelas.</p> <p>○ <b>Saling tukar informasi tentang :</b></p> <p>➤ Menangkap makna teks naratif berbentuk cerita rakyat pendek dan sederhana</p> <p>ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat.</p>	
<p><b>Mengasosiasikan</b></p> <p>○ Berdiskusi tentang data :</p> <p>➤ Menangkap makna teks naratif berbentuk cerita rakyat pendek dan sederhana</p> <p>yang sudah dikumpulkan/ terangkum dalam kegiatan sebelumnya.</p> <p>○ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam menyimpulkan: <i>tentang</i></p> <p>➤ Menangkap makna teks naratif berbentuk cerita rakyat pendek dan sederhana</p>	
<p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>○ Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan</p> <p>○ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang.</p> <p>○ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan</p> <p>○ Bertanya atas presentasi yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.</p> <p>○ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : <b>Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang:</b></p> <p>➤ Menangkap makna teks naratif berbentuk cerita rakyat pendek dan sederhana</p> <p>untuk melatih kesungguhan, ketelitian, mencari informasi</p> <p>○ Menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.</p>	
<p><b>Catatan:</b></p> <p><b>Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</b></p>	
<p>➤ Penutup</p> <p>Peserta didik :</p> <p>○ Mem buat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul kegiatan pembelajaran yang baru di lakukan.</p> <p>○ Mengagen dakan pekerjaan rumah.</p> <p>○ Mengagendakan materi yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di sekolah atau dirumah.</p> <p>Guru :</p> <p>○ Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik selesai mengerjakan soal dengan benar diberi paraf serta di beri nomor urut peringkat penilaian portofolio.</p>	<p><b>10 menit</b></p>



- o Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerja sama yang baik

© Hak milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

#### 4. Pertemuan Ke-4 (2 x 40 menit )

**Waktu**  
**10menit**

- Pendahuluan/Kegiatan Awal  
Guru :
  - o Orientasi
    - Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk pembelajaran
    - Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin
    - Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran
  - o Apersepsi
    - Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan tema sebelumnya:
      - *Menangkap makna teks naratif berbentuk cerita rakyat pendek dan sederhana*
    - Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.
    - Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.
  - o Motivasi
    - Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari
    - Apabila materi ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang:
      - *Menemukan sinonim dan kata sulit dalam teks naratif berbentuk cerita rakyat pendek dan sederhana*
    - Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
    - Mengajukan pertanyaan.
  - o Pemberian Acuan;
    - Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
    - Memberitahukan tentang standar kompetensi, kompetensi dasar, indikator, dan rubrik pada pertemuan yang berlangsung

- o Kegiatan Inti

Peserta didik di dalam kelompok belajar :

##### Mengamati

- o *Mengamati: Peserta didik mengamati gambar berikut*
- o *Membaca (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung),*
- o *Mendengar*
  - *peserta didik diminta mendengar dan menyimak secara aktif sebuah cerita rakyat dari Vietnam berjudul Golden Star - Fruit Tree yang dibacakan oleh guru secara interaktif*

##### Menyimak,

- o *Menyimak,*
  - *Peserta didik diminta menyimak secara aktif sebuah cerita rakyat dari Vietnam berjudul Golden Star - Fruit Tree yang dibacakan oleh guru secara interaktif.*

penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai

##### Menanya

- o Mengajukan pertanyaan tentang :
  - *Menemukan sinonim dan kata sulit dalam teks naratif berbentuk cerita rakyat pendek dan sederhana :*

##### Mengumpulkan Data(Eksperimen/Mengeksplorasi)

- o *Menggunakan alat dan bahan (eksperiment),*
- o *Mengamati obyek/kejadian,*

**60**  
**menit**





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- **Mendemonstrasikan tentang**
- **Memperagakan:**
  - Peserta didik diminta melakukan Kegiatan membaca , menulis, menyimak dan berbicara yang mengintegrasikan kegiatan Membaca, Menulis, Menyimak dan Berbicara ini memberikan contoh cara menyampaikan cerita dalam bentuk rangkuman. Oleh karena itu yang ditekankan bukan hasil (pemilihan kata yang tepat) tetapi proses menulisnya, yaitu dengan tulisan tangan dan dengan menentukan kata yang tepat untuk diisikan pada setiap bagian yang dirumpangkan.
- **Mengumpulkan informasi**
  - Menemukan sinonim dan kata sulit dalam teks naratif berbentuk cerita rakyat pendek dan sederhana sebuah cerita rakyat dari Vietnam berjudul Golden Star - Fruit Tree
- **Mencari informasi tentang**
- **Aktivitas**
  - peserta didik menyiapkan selembar kertas untuk menulis rangkuman cerita dengan tulis tangan. Dalam kelompok masing-masing secara bersama-sama membaca soal dengan cermat.
- **Wawancara dengan nara sumber**
- **Membaca sumber lain selain buku teks**
- **Mendiskusikan:**
- **Mengulang**
- **Mempresentasikan**
  - peserta didik diminta menirukan guru membacakan secara lengkap dan bermakna, dan jelas, dengan ucapan, tekanan kata, serta intonasi yang baik dan benar.
- **Saling tukar informasi tentang :**
  - Mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan pada teks naratif berbentuk sebuah cerita rakyat dari Vietnam berjudul Golden Star - Fruit Tree sesuai dengan konteks penggunaannya.
  - Menemukan sinonim dan kata sulit dalam teks naratif berbentuk cerita rakyat pendek dan sederhana sebuah cerita rakyat dari Vietnam berjudul Golden Star - Fruit Tree
- **Mengasosiasikan**
  - Berdiskusi tentang data :
    - Mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan pada teks naratif berbentuk sebuah cerita rakyat dari Vietnam berjudul Golden Star - Fruit Tree sesuai dengan konteks penggunaannya.
    - Menemukan sinonim dan kata sulit dalam teks naratif berbentuk cerita rakyat pendek dan sederhana sebuah cerita rakyat dari Vietnam berjudul Golden Star - Fruit Tree
  - yang sudah dikumpulkan/ terangkum dalam kegiatan sebelumnya.
  - Mengolah informasi yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung.
  - Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam menyimpulkan: *tentang*
    - Mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan pada teks naratif berbentuk sebuah cerita rakyat dari Vietnam berjudul Golden Star - Fruit Tree sesuai dengan konteks penggunaannya.
    - Menemukan sinonim dan kata sulit dalam teks naratif berbentuk cerita rakyat pendek dan sederhana sebuah cerita rakyat dari Vietnam berjudul Golden Star - Fruit Tree
- **Mengkomunikasikan**
  - Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

<p>lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang.</li> <li>o yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.</li> <li>o Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : <b>Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan pada teks naratif berbentuk sebuah cerita rakyat dari Vietnam berjudul <i>Golden Star - Fruit Tree</i> sesuai dengan konteks penggunaannya.</li> <li>➢ Menemukan sinonim dan kata sulit dalam teks naratif berbentuk cerita rakyat pendek dan sederhana sebuah cerita rakyat dari Vietnam berjudul <i>Golden Star - Fruit Tree</i></li> </ul> </li> <li>o untuk melatih kesungguhan, ketelitian, mencari informasi</li> <li>o Menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.</li> </ul>	
<p><b>Catatan:</b> Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Penutup</li> </ul> <p>Pesertadidik :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Mem buat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul kegiatan pembelajaran yang baru di lakukan.</li> <li>o Mengagen dakan pekerjaan rumah.</li> <li>o Mengagendakan materi yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di sekolahataudirumah.</li> </ul> <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Memeriksa apekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik selesaimengerjakan soal dengan benar diber iparaf serta di beri nomor urut peringkat penilaian portofolio.</li> <li>o Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerja sama y</li> </ul>	<p><b>10 menit</b></p>

5. Pertemuan Ke-5 (2 x 40 menit )	Waktu
<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Pendahuluan/Kegiatan Awal</li> </ul> <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk pembelajaran</li> <li>• Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li> <li>• Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembel</li> </ul> </li> <li>o Apersepsi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman didik dengan tema sebelumnya: <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Menemukan sinonim dan kata sulit dalam teks naratif berbentuk rakyat pendek dan sederhana</li> </ul> </li> <li>• Mengingatn kembali materi prasyarat dengan bertanya.</li> <li>• Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran ya dilakukan.</li> </ul> </li> <li>o Motivasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipe</li> <li>• Apabila materi ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapk menjelaskan tentang:</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>10men it</b></p>

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

<p>➤ <i>Menemukan informasi tersurat dan tersirat dalam teks naratif cerita rakyat pendek dan sederhana sebuah cerita rakyat dari Vietnam berjudul Golden Star - Fruit Tree</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>• Mengajukan pertanyaan.</li> </ul> <p>Pemberian Acuan;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.</li> <li>• Memberitahukan tentang standar kompetensi, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>• Pembagian kelompok belajar</li> <li>• Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</li> </ul>	<p>langkah-</p>
<p>➤ <b>Kegiatan Inti</b></p> <p>Peserta didik di dalam kelompok belajar :</p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Mengamati:</b> Peserta didik mengamati gambar berikut</li> <li>○ <b>Membaca (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung),</b></li> <li>○ <b>Mendengar</b></li> <li>○ <b>Menyimak,</b></li> </ul> <p>➤ Peserta didik diminta menyimak secara aktif sebuah cerita rakyat dari Vietnam berjudul Golden Star - Fruit Tree yang dibacakan oleh guru secara interaktif.</p> <p>penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai</p> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mengajukan pertanyaan tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Menemukan informasi tersurat dan tersirat dalam teks naratif cerita rakyat pendek dan sederhana</i></li> </ul> </li> </ul> <p>tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p> <p><b>Misalnya :</b></p> <p><b>Mengumpulkan Data(Eksperimen/Mengeksplorasi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Menggunakan alat dan bahan (ekxperiment),</b></li> <li>○ <b>Mengamati obyek/kejadian,</b></li> <li>○ <b>Mendemonstrasikan tentang</b></li> <li>○ <b>Memperagakan:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peserta didik diminta melakukan Kegiatan membaca , menulis, menyimak dan berbicara yang mengintegrasikan kegiatan Membaca, Menulis, Menyimak dan Berbicara ini memberikan contoh cara menyampaikan cerita dalam bentuk rangkuman.</li> </ul> </li> <li>○ <b>Mengumpulkan informasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Menemukan informasi tersurat dan tersirat dalam teks naratif cerita rakyat pendek dan sederhana sebuah cerita rakyat dari Vietnam berjudul Golden Star - Fruit Tree</i></li> </ul> </li> <li>○ <b>Mencari informasi tentang</b></li> <li>○ <b>Aktivitas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ peserta didik untuk menirukan ungkapan – ungkapan tertentu, bertanya jawab tentang isi cerita dan sebagainya yang telah dibacakan guru</li> <li>➤ peserta didik diminta untuk memberikan komentar. Misalnya, ketika guru selesai membacakan bagian awal cerita. sebuah cerita rakyat dari Vietnam berjudul Golden Star - Fruit Tree.</li> </ul> </li> <li>○ <b>Wawancara dengan nara sumber</b></li> <li>○ <b>Membaca sumber lain selain buku teks</b></li> </ul>	<p>60 menit</p>





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- **Mendiskusikan:**
- **Mengulang**
- **Mempresentasikan**
  - Peserta didik diminta menyalin sebuah cerita rakyat dari Vietnam berjudul *Golden Star - Fruit Tree* dengan dipimpin oleh seorang anak yang menuliskan di papan tulis. Berikut adalah langkah kegitannya
    - Setiap peserta didik menyiapkan selembar kertas untuk menyalin cerita Sangkuriang dengan tulis tangan.
    - Seorang peserta didik yang memiliki tulisan tangan yang jelas dan baik menyalin cerita Sangkuriang di papan tulis.
    - Peserta didik lainnya menyalin di selembar kertas yang telah disiapkan. Tugas ini harus dikerjakan dengan menggunakan tulisan tangan, bukan diketik atau menggunakan komputer. Setiap kata kerja harus digaris-bawahi.
    - Sambil menulis, peserta didik membaca dengan bersuara untuk melatih kebermaknaan.
    - Guru memberikan balikan dalam bentuk komentar, koreksi, dan penghargaan, terhadap pekerjaan peserta didik secara umum, ke seluruh kelas.
- **Saling tukar informasi tentang :**
  - Menemukan informasi tersurat dan tersirat dalam teks naratif cerita rakyat pendek dan sederhana sebuah cerita rakyat dari Vietnam berjudul *Golden Star - Fruit Tree*

**Mengasosiasikan**

- Berdiskusi tentang data :
  - Menemukan informasi tersurat dan tersirat dalam teks naratif cerita rakyat pendek dan sederhana sebuah cerita rakyat dari Vietnam berjudul *Golden Star - Fruit Tree* yang sudah dikumpulkan/ terangkum dalam kegiatan sebelumnya.
- Mengolah informasi yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung.
- Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam menyimpulkan: *tentang*
  - Menemukan informasi tersurat dan tersirat dalam teks naratif cerita rakyat pendek dan sederhana sebuah cerita rakyat dari Vietnam berjudul *Golden Star - Fruit Tree*

**Mengkomunikasikan**

- Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan
- Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang.
- Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan
- Bertanya atas presentasi yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.
- Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : **Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang:**
  - Menemukan informasi tersurat dan tersirat dalam teks naratif cerita rakyat pendek dan sederhana sebuah cerita rakyat dari Vietnam berjudul *Golden Star - Fruit Tree*



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>untuk melatih kesungguhan, ketelitian, mencari informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.</li> <li>o Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa.</li> <li>o Menyelesaikan uji kompetensi yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran</li> </ul>	
<p><b>Catatan:</b>  <b>Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</b></p>	
<p>➤ Penutup                  Pesertadidik :  <ul style="list-style-type: none"> <li>o Mem buat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul kegiatan pembelajaran yang baru di lakukan.</li> <li>o Mengagen dakan pekerjaan rumah.</li> <li>o Mengagendakan materi yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di sekolahataudirumah.</li> </ul>                 Guru :  <ul style="list-style-type: none"> <li>o Memeriksa apekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik selesai mengerjakan soal dengan benar diberi iparaf serta di beri nomor urut peringkat penilaian portofolio.</li> <li>o Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerja sama y</li> </ul> </p>	10 menit

6. Pertemuan Ke-6 (2 x 40 menit )	Waktu
<p>➤ Pendahuluan/Kegiatan Awal                  Guru :  <ul style="list-style-type: none"> <li>o Orientasi                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk pembelajaran</li> <li>• Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li> <li>• Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran</li> </ul> </li> <li>o Apersepsi                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan tema sebelumnya:                                 <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Menemukan informasi tersurat dan tersirat dalam teks naratif cerita pendek dan sederhana sebuah cerita rakyat dari Vietnam berjudul Gold Fruit Tree</i></li> </ul> </li> <li>• Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.</li> <li>• Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.</li> </ul> </li> <li>o Motivasi                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari</li> <li>• Apabila materi ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang:                                 <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Menyusun teks ilmiah faktual , lisan dan tulis, pendek dan sederhana tentang sebuah cerita rakyat yang berjudul Sangkuriang dan cerita rakyat Vietnam berjudul Golden Star - Fruit Tree</i></li> </ul> </li> <li>• Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>• Mengajukan pertanyaan.</li> </ul> </li> <li>o Pemberian Acuan;                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.</li> </ul> </li> </ul> </p>	10menit



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberitahukantentang standar kompetensi, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>• Pembagian kelompok belajar</li> <li>• Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah pembelajaran.</li> </ul>	dan KKM langkah-
<p>➤ Kegiatan Inti</p> <p>Pesertadidik di dalam kelompokbelajar :</p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Mengamati:</b> Peserta didik mengamati gambar kegiatan yang terdapat pada buku siswa</li> <li>○ <b>Membaca (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung),</b></li> <li>○ <b>Mendengar</b></li> <li>○ <b>Menyimak,</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menyusun teks ilmiah faktual , lisan dan tulis, pendek dan sederhana, tentang sebuah cerita rakyat yang berjudul Sangkuriang dan cerita rakyat dari Vietnam berjudul Golden Star - Fruit Tree</li> </ul> </li> </ul> <p>penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai</p> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mengajukan pertanyaan tentang :           <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menyusun teks ilmiah faktual , lisan dan tulis, pendek dan sederhana, tentang sebuah cerita rakyat yang berjudul Sangkuriang dan cerita rakyat dari Vietnam berjudul Golden Star - Fruit Tree</li> </ul> </li> </ul> <p>tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p> <p><b>Misalnya :</b></p> <p><b>Mengumpulkan Data(Eksperimen/Mengeksplorasi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Menggunakan alat dan bahan (ekxperiment),</b></li> <li>○ <b>Mengamati obyek/kejadian,</b></li> <li>○ <b>Mendemonstrasikan tentang</b></li> <li>○ <b>Memperagakan:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peserta didik diminta melakukan Kegiatan membaca , menulis, menyimak dan berbicara yang mengintegrasikan kegiatan Membaca, Menulis, Menyimak dan Berbicara ini memberikan contoh cara menyampaikan cerita dalam bentuk rangkuman. Oleh karena itu yang ditekankan bukan hasil (pemilihan kata yang tepat) tetapi proses menulisnya, yaitu dengan tulisan tangan dan dengan menentukan kata yang tepat untuk diisikan pada setiap bagian yang dirumpangkan. Proses ini diharapkan memberikan pengalaman awal membuat rangkuman cerita secara runtut</li> </ul> </li> <li>○ <b>Mengumpulkan informasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menyusun teks ilmiah faktual , lisan dan tulis, pendek dan sederhana, tentang sebuah cerita rakyat yang berjudul Sangkuriang dan cerita rakyat dari Vietnam berjudul Golden Star - Fruit Tree</li> </ul> </li> <li>○ <b>Mencari informasi tentang</b></li> <li>○ <b>Aktivitas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ peserta didik untuk menirukan ungkapan – ungkapan tertentu, bertanya jawab tentang isi cerita dan sebagainya yang telah dibacakan guru</li> </ul> </li> <li>○ <b>Wawancara dengan nara sumber</b></li> <li>○ <b>Membaca sumber lain selain buku teks</b></li> <li>○ <b>Mendiskusikan:</b></li> <li>○ <b>Mengulang</b></li> <li>○ <b>Mempresentasikan</b></li> </ul>	60 menit

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>○ <b>Saling tukar informasi tentang :</b></p> <p>➤ <i>Menyusun teks ilmiah faktual , lisan dan tulis, pendek dan sederhana, tentang sebuah cerita rakyat yang berjudul Sangkuriang dan cerita rakyat dari Vietnam berjudul Golden Star - Fruit Tree</i></p> <p>ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>	
<p><b>Mengasosiasikan</b></p> <p>○ Berdiskusi tentang data :</p> <p>➤ <i>Menyusun teks ilmiah faktual , lisan dan tulis, pendek dan sederhana, tentang sebuah cerita rakyat yang berjudul Sangkuriang dan cerita rakyat dari Vietnam berjudul Golden Star - Fruit Tree</i></p> <p>yang sudah dikumpulkan/ terangkum dalam kegiatan sebelumnya.</p> <p>○ Mengolah informasi yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung.</p> <p>○ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam menyimpulkan: <i>tentang</i></p> <p>➤ <i>Menyusun teks ilmiah faktual , lisan dan tulis, pendek dan sederhana, tentang sebuah cerita rakyat yang berjudul Sangkuriang dan cerita rakyat dari Vietnam berjudul Golden Star - Fruit Tree</i></p>	
<p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>○ Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan</p> <p>○ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang.</p> <p>○ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan</p> <p>○ Bertanya atas presentasi yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.</p> <p>○ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : <b>Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang:</b></p> <p>➤ <i>Menyusun teks ilmiah faktual , lisan dan tulis, pendek dan sederhana, tentang sebuah cerita rakyat yang berjudul Sangkuriang dan cerita rakyat dari Vietnam berjudul Golden Star - Fruit Tree</i></p> <p>untuk melatih kesungguhan, ketelitian, mencari informasi</p>	
<p><b>Catatan:</b></p> <p>Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>	
<p>➤ Penutup</p> <p>Pesertadidik :</p> <p>○ Mem buat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru di lakukan.</p>	<p><b>10 menit</b></p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>o Mengagen dakan pekerjaan rumah.</li> <li>o Mengagendakan materi yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah di rumah.</li> </ul> <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan soal dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian portofolio.</li> <li>o Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerja sama yang baik</li> </ul>	
---	--

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## 1. Penilaian, Remedial, dan Pengayaan

1. Jenis/teknik Penilaian:
  - a. Sikap
    - Penilaian Diri
  - b. Pengetahuan
    - Penugasan
    - Tes Lisan
    - Tertulis Uraian dan atau Pilihan Ganda
2. Bentuk Instrumen dan instrument
3. Pedoman Penskoran

### LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP PENILAIAN OBSERVASI

#### Rubrik:

Indikator sikap aktif dalam pembelajaran:

1. Kurang baik *jika* menunjukkan sama sekali tidak ambil bagian dalam pembelajaran
2. Cukup *jika* menunjukkan ada sedikit usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/konsisten
3. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/konsisten
4. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten

### REKAPITULASI PENILAIAN SIKAP – OBSERVASI

NO	NAMA SISWA	SIKAP							Skor Rata-rata
		Tanggung Jawab	Jujur	Pedul	Kerja Sama	Santun	Percaya Diri	Disiplin	
1									
2									

### Penilaian Pengetahuan - Tes Tulis Uraian

Topik : .....

Indikator : .....

Soal : .....

a. ....

b. ....

Jawaban :

a. ....

b. ....

Pedoman Penskoran

No	Jawaban	Skor
a.		
b.		
Skor maksimal		

### LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN -TERTULIS

(Pilihan Ganda

Pilih Satu Jawaban yang paling tepat !

1.
  - a.
  - b.
  - c.
  - dst.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Kunci Jawaban Pilihan Ganda dan Pedoman Penskoran

Alternatif Jawaban	Penyelesaian	Skor
1		1
2		1
3		1
4		1
...		1
30		1
	Jumlah	30

Nilai = Jumlah skor : 30 x 10

### Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

#### Remedial

Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriterian Ketuntasan Minimal),

#### Pengayaan

#### Media, Alat, Bahan dan Sumber Pembelajaran

##### Media :

Worksheet atau lembar kerja (siswa)

Lembar penilaian

Laboratorium komputer sekolah atau warnet

Perpustakaan sekolah

##### Alat/Bahan :

Penggaris, spidol, papan tulis

Laptop & infocus

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Slide presentasi (ppt)

**Sumber Belajar :**

Buku Guru Ilmu Pengetahuan Alam/ Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

Buku Siswa Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris When English Rings The Bell,  
Kelas IX,

Dayun, Februari 2019

Mengetahui

Kepala Sekolah

Kepala Sekolah  
  
**ARMAN.B, M.Pd**  
NIP. 197512102008011014



**Iis Faizah, S.Pd.**

NIP. 197512102008011014

NIP.198810102010012014

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

# **APPENDIX 2**

## **QUESTIONNAIRE TRY OUT**

### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LEMBAR KUESIONER

### Petunjuk Pengisian:

1. Isilah data responden di bawah ini dengan memberikan tanda ckecklist (✓) pada pernyataan yang menurut anda tepat.
2. Bila ada pernyataan yang kurang dimengerti, anda dapat menanyakannya pada peneliti.

### A. Data Responden

1. Nama :
2. Kelas :

### B. Kuesioner Kecemasan Siswa dalam Mempelajari Bahasa Inggris

*Petunjuk pengisian:* Berikan tanda Checklist (✓) pada setiap kolom jawaban yang tersedia dibawah ini yang paling sesuai dengan pendapat anda. Dimana, **SS**: Sangat Setuju, **S**: Setuju, **N**: Netral, **KS**: Kurang Setuju, dan **STS**: Sangat Tidak Setuju.

NO	Pernyataan	SS	S	N	KS	STS
1.	Saya merasa sedih ketika saya tidak dapat memahami teks bahasa Inggris					
2.	Ketika membaca teks bahasa Inggris, saya memahami setiap kata per kata, tetapi saya tidak dapat memahami pesan/maksud penulis					
3.	Ketika membaca teks berbahasa Inggris, saya bingung karena saya tidak bisa mengingat/isi teks secara keseluruhan.					
4.	Saya tidak merasa percaya diri, ketika diminta untuk membaca teks bahasa Inggris yang terlalu panjang.					
5.	Saya bingung, ketika saya tidak mengerti/merasa asing dengan topic yang saya baca.					
6.	Saya bingung setiap kali saya menemukan tata bahasa yang tidak saya mengerti ketika saya membaca teks berbahasa Inggris.					
7.	Ketika membaca teks berbahasa Inggris, saya merasa tidak percaya diri dan bingung karena saya tidak dapat memahami setiap kata yang terdapat dalam teks.					
8.	Saya sangat malu ketika saya tidak bisa mengucapkan kata-kata dalam bahasa Inggris.					





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9.	Saya biasanya mengartikan kata per kata ketika saya membaca teks berbahasa Inggris.					
10.	Pada saat saya menemui huruf huruf atau symbol-simbol yang aneh/asing dalam teks berbahasa Inggris, saya merasa sulit untuk mengingat apa yang saya baca.					
11.	Saya sangat terganggu dengan kosa-kata baru yang saya harus saya pelajari untuk memahami teks berbahasa Inggris.					
12.	Saya sangat menikmati membaca teks berbahasa Inggris.					
13.	Saya merasa percaya diri ketika saya membaca teks berbahasa Inggris.					
14.	Saya akan dengan mudah memahami isi teks berbahasa Inggris, jika saya sudah terbiasa membaca teks berbahasa Inggris.					
15.	Membaca adalah keterampilan berbahasa paling sulit dalam berbahasa Inggris.					
16.	Saya lebih senang belajar berbicara Bahasa Inggris daripada belajar membaca teks berbahasa Inggris.					
17.	Saya merasa lebih percaya diri ketika membaca teks bahasa Inggris dalam hati, daripada membaca dengan suara yang keras.					
18.	Saya merasa puas dengan keterampilan saya dalam membaca teks bahasa Inggris sejauh ini.					
19.	Berbahasa Inggris terasa sangat asing abgi saya.					
20.	Saya harus memahami sejarah dan budaya bahasa Inggris untuk membaca teks bahasa Inggris.					

## **APPENDIX 3**

# **STUDENTS' SCORE**

### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t





## TRY OUT STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE ANXIETY

students/ score	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Syahrial	4	3	4	3	3	4	5	5	4	2	3	2	3	3	4	4	5	4	3	4
Sultan	3	2	4	4	4	4	4	5	4	2	4	5	5	5	4	3	3	4	5	4
Yuzas	4	4	5	3	4	3	4	4	3	4	4	2	2	2	4	3	3	3	4	3
Zeinly	3	4	3	4	3	4	1	2	3	3	3	3	2	2	3	2	4	2	3	3
Putri	3	3	3	4	3	2	1	2	4	3	2	3	3	4	1	3	3	4	4	4
Nisatun	4	3	4	5	2	4	3	4	5	3	3	5	4	3	3	2	4	3	5	4
Rinda	3	3	2	3	2	3	3	4	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3
Najla	4	3	5	3	4	4	4	3	5	5	5	5	5	2	3	3	5	4	5	5
Rayklyan	2	4	2	3	3	1	3	4	4	4	3	3	5	3	1	5	2	2	2	4
Lita	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	2	2	3	3	3	3	4	3	4	3
Syafa'atus	3	4	3	3	4	3	3	2	4	3	3	3	2	3	3	3	2	4	4	3
Khoirul	3	4	3	4	4	4	2	3	4	4	5	2	2	2	3	2	4	4	4	3
Reyhan	4	4	4	3	3	4	5	5	5	4	4	3	3	2	2	2	5	4	4	1
Intan	3	3	5	4	4	3	3	4	5	4	4	3	3	3	2	3	3	3	4	3
Ira	3	2	4	1	3	3	4	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	4
Anggel	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	2	2	5	3	4	4	5	2
Ibnu	5	5	3	3	4	5	5	3	4	4	4	4	5	4	4	2	4	4	5	4
Fahri	3	3	2	3	4	4	4	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	5	4
Ilham	5	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	1	2	3	3	3	4	3	5	2
Bagus	3	4	3	2	3	1	2	4	4	3	3	3	2	3	3	4	4	3	4	3
Galang	3	4	2	3	4	3	3	3	4	3	3	1	3	2	3	3	3	4	4	3
Keysha	4	4	3	2	4	2	3	4	5	4	3	3	2	2	3	3	4	2	4	3
Bayu	4	3	3	4	3	5	4	4	2	3	4	3	1	2	3	2	3	4	5	3
Devi	2	3	4	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	1	3	4	2	2	4
Dimas	4	4	4	4	3	3	5	4	5	4	3	2	2	2	3	3	4	4	4	2



Felisha	4	3	5	3	3	4	3	5	4	4	3	2	3	3	4	2	3	3	3	3
Ergi	3	4	4	4	4	3	4	4	5	4	3	1	2	2	5	3	3	4	4	3
salsha	5	4	3	4	5	4	5	4	4	4	3	2	2	3	4	2	4	4	4	1
Reivan	3	2	2	3	2	3	4	3	1	2	3	4	3	3	2	4	2	1	3	3
Nanda	4	3	4	2	2	4	2	3	3	3	3	4	3	3	2	2	3	2	2	3
Monika	2	3	2	3	3	4	3	3	4	3	2	5	3	3	1	3	3	3	3	3
Renaldo	2	4	2	3	2	2	1	4	3	4	3	3	4	3	1	3	2	4	3	2
Nasarudin	3	3	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	2	3	4	3	3	3
Fadil	2	3	2	2	3	3	3	4	2	3	3	5	4	3	2	3	2	2	1	4
Tommy	4	3	5	5	4	4	4	2	3	3	3	2	2	2	3	3	4	3	5	3
Reyhan	5	4	4	3	5	4	5	5	4	3	4	1	2	1	5	3	4	4	5	1
Wahyu	4	2	3	2	4	3	4	3	3	4	2	3	3	4	3	3	2	3	3	3
Syalma	2	3	1	2	1	1	2	3	4	3	3	2	3	1	3	2	3	3	2	3
Diana	4	5	5	4	4	4	4	4	3	3	4	5	4	3	5	4	5	5	5	5
Akmal	5	3	4	4	4	3	4	3	4	5	5	4	4	3	4	3	4	4	4	5
Ageng	4	4	4	3	3	3	5	3	3	3	3	5	3	4	3	3	3	3	4	4
Ergi	4	4	4	4	5	4	4	3	3	4	5	5	5	3	5	4	3	4	5	4
Afrizal	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4
Adita	4	4	3	3	4	5	5	4	5	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4
Bagus	3	3	2	3	2	3	2	3	2	1	2	3	3	2	2	3	2	3	1	3
Alvidho	1	3	2	2	2	2	1	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3
Dewa	4	5	4	5	4	4	5	5	5	3	4	4	4	5	5	3	5	4	4	3
Devi	2	2	3	1	2	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3
Diana	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3
Dewi	4	3	4	4	3	4	3	5	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3
Ellyova	2	2	2	2	1	3	1	3	1	1	4	1	3	2	3	3	2	2	3	4
Andini	5	5	4	4	5	4	5	5	4	3	2	1	2	4	5	3	5	5	3	3
Hilyatun	3	5	4	5	5	4	3	5	3	5	5	3	4	4	3	4	4	3	4	4
Nanda K	3	2	2	3	4	3	2	2	1	2	1	2	3	4	2	4	3	3	2	3



Zefri	2	2	4	1	2	1	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3
r <sub>obs</sub>	0,5808	0,6381	0,6196	0,7062	0,6168	0,6963	0,4928	0,5533	0,5364	0,6302	0,32785	0,3511	0,3987	0,638	0,132	0,696	0,637	0,728	0,187	1
r <sub>table</sub>	0,266	0,266	0,266	0,266	0,266	0,266	0,266	0,266	0,266	0,2656	0,2656	0,266	0,266	0,27	0,27	0,27	0,27	0,27	0,27	0,266
validity	v	v	V	v	v	v	v	v	V	v	v	v	v	v	i	v	v	v	i	v

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dianggap mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# **APPENDIX 4**

## **QUESIONNAIRE SAMPLE**

UIN SUSKA RIAU

## LEMBAR KUESIONER

### Petunjuk Pengisian:

1. Isilah data responden di bawah ini dengan memberikan tanda ckecklist (✓) pada pernyataan yang menurut anda tepat.
2. Bila ada pernyataan yang kurang dimengerti, anda dapat menanyakannya pada peneliti.

### A. Data Responden

1. Nama :
2. Kelas :

### B. Kuesioner Kecemasan Siswa dalam Mempelajari Bahasa Inggris

*Petunjuk pengisian :* Berikan tanda Checklist (✓) pada setiap kolom jawaban yang tersedia dibawah ini yang paling sesuai dengan pendapat anda. Dimana, **SS**: Sangat Setuju, **S**: Setuju, **N**: Netral, **KS**: Kurang Setuju, dan **STS**: Sangat Tidak Setuju.

NO	Pernyataan	SS	S	N	KS	STS
1.	Saya merasa sedih ketika saya tidak dapat memahami teks bahasa Inggris					
2.	Ketika membaca teks bahasa Inggris, saya memahami setiap kata per kata, tetapi saya tidak dapat memahami pesan/maksud penulis					
3.	Ketika membaca teks berbahasa Inggris, saya bingung karena saya tidak bisa mengingat/isi teks secara keseluruhan.					
4.	Saya tidak merasa percaya diri, ketika diminta untuk membaca teks bahasa Inggris yang terlalu panjang.					
5.	Saya bingung, ketika saya tidak mengerti/merasa asing dengan topic yang saya baca.					
6.	Saya bingung setiap kali saya menemukan tata bahasa yang tidak saya mengerti ketika saya membaca teks berbahasa Inggris.					
7.	Ketika membaca teks berbahasa Inggris, saya merasa tidak percaya diri dan bingung karena saya tidak dapat memahami setiap kata yang terdapat dalam teks.					
8.	Saya sangat malu ketika saya tidak bisa mengucapkan kata-kata dalam bahasa Inggris.					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9.	Saya biasanya mengartikan kata per kata ketika saya membaca teks berbahasa Inggris					
10.	Pada saat saya menemui huruf huruf atau symbol-simbol yang aneh/asing dalam teks berbahasa Inggris, saya merasa sulit untuk mengingat apa yang saya baca.					
11.	Saya sangat terganggu dengan kosa-kata baru yang saya harus saya pelajari untuk memahami teks berbahasa Inggris.					
12.	Saya sangat menikmati membaca teks berbahasa Inggris.					
13.	Saya merasa percaya diri ketika saya membaca teks berbahasa Inggris.					
14.	Saya akan dengan mudah memahami isi teks berbahasa Inggris, jika saya sudah terbiasa membaca teks berbahasa Inggris.					
15.	Saya lebih senang belajar berbicara Bahasa Inggris daripada belajar membaca teks berbahasa Inggris.					
16.	Saya merasa lebih percaya diri ketika membaca teks bahasa Inggris dalam hati, daripada membaca dengan suara yang keras.					
17.	Saya merasa puas dengan keterampilan saya dalam membaca teks bahasa Inggris sejauh ini.					
18.	Saya harus memahami sejarah dan budaya bahasa Inggris untuk membaca teks bahasa Inggris.					



# **APPENDIX 5** **SCORE SAMPLE**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t





## SAMPLE STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE ANXIETY

students/ score	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ayu w	2	3	3	2	1	3	3	4	3	3	2	3	2	2	3	4	3	2
aziz	4	4	4	3	3	4	5	3	2	4	5	5	5	4	3	4	4	4
azzahra	2	2	1	3	3	2	2	3	4	2	1	2	2	1	3	3	4	1
dea	2	3	4	3	4	3	3	5	2	4	3	2	3	3	3	3	3	2
dimas	4	4	5	3	3	4	3	4	4	4	2	3	4	4	3	4	3	2
hendra	5	4	3	4	4	4	4	5	3	5	3	4	4	5	3	4	4	5
isma	4	3	3	4	5	4	4	3	3	3	5	5	4	4	3	4	4	4
kurnia	3	4	4	4	2	3	3	4	1	4	5	3	3	4	3	4	5	4
latifatul	3	2	2	2	3	3	3	4	2	2	1	1	3	3	3	2	2	2
m. riky	4	3	3	2	3	5	5	3	2	3	4	3	3	3	3	4	4	4
m. nurul	5	4	3	4	5	3	4	5	1	3	3	3	4	4	4	5	5	2
m. rizki a	3	3	2	1	1	2	3	3	1	2	2	2	3	3	4	4	4	1
m. rizki h	4	2	5	5	4	3	3	4	4	2	3	3	2	3	3	3	4	4
nabilla	3	3	1	2	2	2	3	3	1	1	1	2	2	3	3	3	4	2
rifky s	3	4	5	5	3	2	3	3	3	4	5	4	4	4	2	2	3	3
sandi	2	2	3	3	1	1	1	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	1
sinta	4	2	3	5	4	4	4	2	3	3	4	5	3	3	2	3	4	5
sofia	5	5	5	5	5	2	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4
vicky	3	3	4	3	4	4	4	4	2	2	3	3	3	4	3	4	3	2
wahyu	5	5	4	4	2	3	3	4	4	4	5	5	3	3	3	2	2	3
andre	3	2	1	3	3	1	2	2	2	1	1	2	2	3	4	4	3	3
desta	3	3	3	2	2	1	2	3	1	3	2	2	2	3	4	4	4	2
dwi	5	4	3	3	5	4	4	4	1	5	5	5	3	4	4	2	2	4
eka	3	4	3	3	3	4	4	5	2	4	3	3	4	4	2	3	3	3
hada	3	2	1	3	1	3	2	3	2	3	3	2	4	3	1	4	4	2



2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

hesti	3	2	2	2	3	1	2	3	4	4	2	3	3	4	3	4	2	2
jelyka	2	3	2	4	4	5	4	3	1	4	5	5	4	4	2	4	4	3
levi	3	3	2	5	2	4	3	5	5	3	3	4	4	3	2	2	1	4
lidia	3	4	1	3	3	4	4	4	3	4	5	3	4	3	4	2	3	4
masayu	2	2	3	3	2	1	3	1	3	3	1	2	3	1	3	1	2	2
dimas	3	5	1	4	3	3	3	4	3	5	4	5	5	4	3	4	2	3
fauzi	3	4	1	4	3	4	2	3	1	3	3	4	4	4	2	2	1	2
nita	2	2	4	2	1	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3
nur atri	1	3	1	3	4	5	4	3	3	4	5	5	3	4	2	2	2	5
nur rohim	3	3	4	3	4	3	3	4	1	4	3	3	4	4	2	4	2	3
randi	2	3	4	2	3	3	3	1	2	2	2	3	2	2	1	1	1	1
Rosa	2	2	5	3	2	4	2	2	3	1	3	2	2	3	3	3	2	2
Ruben	3	3	4	4	3	3	4	3	1	4	5	4	5	3	3	3	3	4
Sandra	2	2	4	2	1	1	3	3	5	3	1	2	3	2	2	2	1	2
r obs	0,67	0,68	0,28	0,63	0,66	0,607	0,67	0,57	0,03	0,67	0,78	0,73	0,652	0,72	0,67	0,68	0,275	0,7451
r table	0,32	0,32	0,32	0,32	0,32	0,316	0,316	0,32	0,32	0,32	0,32	0,32	0,316	0,32	0,32	0,32	0,316	0,316
Validity	V	v	I	v	v	v	v	v	i	V	V	v	v	v	v	v	i	v

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# **APPENDIX 6** **DOCUMENTATION**

UIN SUSKA RIAU





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**LEMBAR KUESIONER**

**Petunjuk Pengisian:**

1. Isilah data responden dibawah ini dengan memberikan tanda ckeklis (√) pada pernyataan yang menurut anda tepat.
2. Bila ada pernyataan yang kurang dimengerti, anda dapat menanyakannya pada peneliti.

**A. Data Responden**

1. Nama : *Vicky Rafindo*
2. Kelas : *SI*

**B. Kuesioner Kecemasan Siswa dalam Mempelajari Bahasa Inggris**

*Petunjuk pengisian :* Berikan tanda Cheklis (√) pada setiap kolom jawaban yang tersedia dibawah ini yang paling sesuai dengan pendapat anda. Dimana, SS: Sangat Setuju, S: Setuju, N: Netral, KS: Kurang Setuju, dan STS: Sangat Tidak Setuju.

NO	Pernyataan	SS	S	N	KS	STS
1.	Saya merasa sedih ketika saya tidak dapat memahami teks bahasa Inggris			✓		
2.	Ketika membaca teks bahasa Inggris, saya memahami setiap kata per kata, tetapi saya tidak dapat memahami pesan/maksud penulis			✓		
3.	Ketika membaca teks berbahasa Inggris, saya bingung karena saya tidak bisa mengingat/isi teks secara keseluruhan .		✓			
4.	Saya tidak merasa percaya diri, ketika diminta untuk membaca teks bahasa Inggris yang terlalu panjang			✓		
5.	Saya bingung, ketika saya tidak mengerti/merasa asing dengan topic yang saya baca.		✓			
6.	Saya bingung setiap kali saya menemukan tata bahasa yang tidak saya mengerti ketika saya membaca teks berbahasa Inggris.		✓			
7.	Ketika membaca teks berbahasa Inggris, saya merasa tidak percaya diri dan bingung karena saya tidak dapat memahami setiap kata yang terdapat dalam teks.		✓			
8.	Saya sangat malu ketika saya tidak bisa mengucapkan kata-kata dalam bahasa Inggris.		✓			
9.	Saya biasanya mengartikan kata per kata				✓	



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	ketika saya membaca teks berbahasa Inggris					
10.	Pada saat saya menemui huruf huruf atau symbol-simbol yang aneh/asing dalam teks berbahasa Inggris, saya merasa sulit untuk mengingat apa yang saya baca .				✓	
11.	Saya sangat terganggu dengan kosa-kata baru yang saya harus saya pelajari untuk memahami teks berbahasa Inggris.			✓		
12.	Saya sangat menikmati membaca teks berbahasa Inggris.			✓		
13.	Saya merasa percaya diri ketika saya membaca teks berbahasa Inggris.			✓		
14.	Saya akan dengan mudah memahami isi teks berbahasa Inggris, jika saya sudah terbiasa membaca teks berbahasa Inggris.				✓	
15.	Saya lebih senang belajar berbicara Bahasa Inggris daripada belajar membaca teks berbahasa Inggris.			✓		
16.	Saya merasa lebih percaya diri ketika membaca teks bahasa Inggris dalam hati, daripada membaca dengan suara yang keras.		✓			
17.	Saya merasa puas dengan keterampilan saya dalam membaca teks bahasa Inggris sejauh ini.			✓		
18.	Saya harus memahami sejarah dan budaya bahasa Inggris untuk membaca teks bahasa Inggris.		✓			





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**LEMBAR KUESIONER**

**Petunjuk Pengisian:**

1. Isilah data responden dibawah ini dengan memberikan tanda ckeclist (√) pada pernyataan yang menurut anda tepat.
2. Bila ada pernyataan yang kurang dimengerti, anda dapat menanyakannya pada peneliti.

**A. Data Responden**

1. Nama : *Eka Saputri*
2. Kelas : *g<sup>2</sup>*

**B. Kuesioner Kecemasan Siswa dalam Mempelajari Bahasa Inggris**

*Petunjuk pengisian* : Berikan tanda Cheklist (√) pada setiap kolom jawaban yang tersedia dibawah ini yang paling sesuai dengan pendapat anda. Dimana, **SS**: Sangat Setuju, **S**: Setuju, **N**: Netral, **KS**: Kurang Setuju, dan **STS**: Sangat Tidak Setuju.

NO	Pernyataan	SS	S	N	KS	STS
1.	Saya merasa sedih ketika saya tidak dapat memahami teks bahasa Inggris			√		
2.	Ketika membaca teks bahasa Inggris, saya memahami setiap kata per kata, tetapi saya tidak dapat memahami pesan/maksud penulis		√			
3.	Ketika membaca teks berbahasa Inggris, saya bingung karena saya tidak bisa mengingat/isi teks secara keseluruhan .			√		
4.	Saya tidak merasa percaya diri, ketika diminta untuk membaca teks bahasa Inggris yang terlalu panjang			√		
5.	Saya bingung, ketika saya tidak mengerti/merasa asing dengan topic yang saya baca.			√		
6.	Saya bingung setiap kali saya menemukan tata bahasa yang tidak saya mengerti ketika saya membaca teks berbahasa Inggris.		√			
7.	Ketika membaca teks berbahasa Inggris, saya merasa tidak percaya diri dan bingung karena saya tidak dapat memahami setiap kata yang terdapat dalam teks.		√			
8.	Saya sangat malu ketika saya tidak bisa mengucapkan kata-kata dalam bahasa Inggris.	√				
9.	Saya biasanya mengartikan kata per kata					



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	ketika saya membaca teks berbahasa Inggris				✓	
10.	Pada saat saya menemui huruf huruf atau symbol-simbol yang aneh/asing dalam teks berbahasa Inggris, saya merasa sulit untuk mengingat apa yang saya baca.		✓			
11.	Saya sangat terganggu dengan kosa-kata baru yang saya harus saya pelajari untuk memahami teks berbahasa Inggris.			✓		
12.	Saya sangat menikmati membaca teks berbahasa Inggris.			✓		
13.	Saya merasa percaya diri ketika saya membaca teks berbahasa Inggris.				✓	
14.	Saya akan dengan mudah memahami isi teks berbahasa Inggris, jika saya sudah terbiasa membaca teks berbahasa Inggris.				✓	
15.	Saya lebih senang belajar berbicara Bahasa Inggris daripada belajar membaca teks berbahasa Inggris.				✓	
16.	Saya merasa lebih percaya diri ketika membaca teks bahasa Inggris dalam hati, daripada membaca dengan suara yang keras.			✓		
17.	Saya merasa puas dengan keterampilan saya dalam membaca teks bahasa Inggris sejauh ini.			✓		
18.	Saya harus memahami sejarah dan budaya bahasa Inggris untuk membaca teks bahasa Inggris.			✓		





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**LEMBAR KUESIONER**

**Petunjuk Pengisian:**

1. Isilah data responden dibawah ini dengan memberikan tanda ckeklis (√) pada pernyataan yang menurut anda tepat.
2. Bila ada pernyataan yang kurang dimengerti, anda dapat menanyakannya pada peneliti.

**A. Data Responden**

1. Nama : *Latifatul Habibah*
2. Kelas : *g*

**B. Kuesioner Kecemasan Siswa dalam Mempelajari Bahasa Inggris**

*Petunjuk pengisian :* Berikan tanda Cheklis (√) pada setiap kolom jawaban yang tersedia dibawah ini yang paling sesuai dengan pendapat anda. Dimana, SS: Sangat Setuju, S: Setuju, N: Netral, KS: Kurang Setuju, dan STS: Sangat Tidak Setuju.

NO	Pernyataan	SS	S	N	KS	STS
1.	Saya merasa sedih ketika saya tidak dapat memahami teks bahasa Inggris			✓		
2.	Ketika membaca teks bahasa Inggris, saya memahami setiap kata per kata, tetapi saya tidak dapat memahami pesan/maksud penulis				✓	
3.	Ketika membaca teks berbahasa Inggris, saya bingung karena saya tidak bisa mengingat/isi teks secara keseluruhan .				✓	
4.	Saya tidak merasa percaya diri, ketika diminta untuk membaca teks bahasa Inggris yang terlalu panjang				✓	
5.	Saya bingung, ketika saya tidak mengerti/merasa asing dengan topic yang saya baca.			✓		
6.	Saya bingung setiap kali saya menemukan tata bahasa yang tidak saya mengerti ketika saya membaca teks berbahasa Inggris.			✓		
7.	Ketika membaca teks berbahasa Inggris, saya merasa tidak percaya diri dan bingung karena saya tidak dapat memahami setiap kata yang terdapat dalam teks.			✓		
8.	Saya sangat malu ketika saya tidak bisa mengucapkan kata-kata dalam bahasa Inggris.		✓			
9.	Saya biasanya mengartikan kata per kata					



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	ketika saya membaca teks berbahasa Inggris				✓	
10.	Pada saat saya menemui huruf huruf atau symbol-simbol yang aneh/asing dalam teks berbahasa Inggris, saya merasa sulit untuk mengingat apa yang saya baca.				✓	
11.	Saya sangat terganggu dengan kosa-kata baru yang saya harus saya pelajari untuk memahami teks berbahasa Inggris.					✓
12.	Saya sangat menikmati membaca teks berbahasa Inggris.	✓				
13.	Saya merasa percaya diri ketika saya membaca teks berbahasa Inggris.			✓		
14.	Saya akan dengan mudah memahami isi teks berbahasa Inggris, jika saya sudah terbiasa membaca teks berbahasa Inggris.			✓		
15.	Saya lebih senang belajar berbicara Bahasa Inggris daripada belajar membaca teks berbahasa Inggris.			✓		
16.	Saya merasa lebih percaya diri ketika membaca teks bahasa Inggris dalam hati, daripada membaca dengan suara yang keras.				✓	
17.	Saya merasa puas dengan keterampilan saya dalam membaca teks bahasa Inggris sejauh ini.		✓			
18.	Saya harus memahami sejarah dan budaya bahasa Inggris untuk membaca teks bahasa Inggris.		✓			



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# **APPENDIX 7** **STUDENTS' EXERCISES**

UIN SUSKA RIAU





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



**PEMERINTAH KABUPATEN SIAK**  
**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI ( SMPN ) 04 DAYUN**

Jl. Rajawali Kampung Berumbung Baru Kec. Dayun Kabupaten Siak, Provinsi Riau ( 28656 )

email: [sekolahsmpn4dayun@yahoo.com](mailto:sekolahsmpn4dayun@yahoo.com)

NSS : 20109110648 NPSN : 10404947



**SOAL ULANGAN HARIAN SMP NEGERI 04 DAYUN TAHUN AJARAN 2020/2021**

The text is for number 1 to 5

Long time ago, when the gods and goddesses used to mingle in the affairs of mortals, there was a small kingdom on the slope of Mount Wayang in West Java. The King, named Sang Prabu, was a wise man. He had an only daughter, called Princess Teja Nirmala, who was famous for her beauty but she was not married. One day Sang Prabu made up his mind to settle the matter by a show of strength. After that, Prince of Blambangan, named Raden Begawan had won the competition. Unfortunately, the wicked fairy, Princess Segara fell in love with Raden Begawan and used magic power to render him unconscious and he forgot his wedding. When Sang Prabu was searching, Raden Begawan saw him and soon realized that he had been enchanted by the wicked fairy. The fairy could not accept this, so she killed Raden Begawan. When Princess Teja Nirmala heard this, she was very sad. So a nice fairy took her to the Kahyangan.

- Which one of the following statements is false about Sang Prabu?
  - Sang Prabu was a father of his only daughter
  - Sang Prabu was a king of a kingdom in West Java
  - Sang Prabu was taken to Kahyangan by a wicked fairy
  - Sang Prabu was a wise man
  - Sang Prabu didn't have a son
- Why the wicked fairy did used her magic to make Raden Begawan unconscious?
  - She didn't like Raden Begawan
  - She didn't want Raden Prabu marry the princess
  - She wanted Teja Nirmala to forget about her wedding
  - She didn't want the prince of Blambangan marry the princess
  - She didn't want the prince of Blambangan feel love with her
- What do you think will happen if gods or goddesses cannot mingle in the affairs of people in the earth at that time?
  - Princess Segara will have married with Raden Begawan
  - Sang Prabu will not hold strength competition
  - Raden Begawan will not die
  - Teja Nirmala will stay in the Kahyangan
  - Wicked Fairy will not take Raden Begawan's life
- So a nice fairy took her to the Kahyangan. (Paragraph 2) The word her in the sentence refers to...
  - The wicked fairy
  - The nice fairy
  - Princess Nirmala
  - Prince Teja
  - The prince of Blambangan
- The similarity between fairy and human according to the text.
  - The place they live
  - The jealousy that they possess
  - The way they don't feel a love
  - The strength they have
  - Their life that is immortal

A long time ago, there lived on the island of Bali a giant-like creature named Kbo Iwo. The people of Bali used to say that Kbo Iwo was everything, a destroyer as well as a creator. He was satisfied with the meal, but this meant for the Balinese people enough food for a thousand men.

Difficulties arose when for the first time the barns were almost empty and the new harvest was still a long way off. This made Kbo Iwo wild with great anger. In his hunger, he destroyed all the houses and even all the temples. It made the Balinese turn to rage.

So, they came together to plan steps to oppose this powerful giant by using his stupidity. They asked Kbo Iwo to build them a very deep well, and rebuild all the houses and temples he had destroyed. After they fed Kbo Iwo, he began to dig a deep hole.

One day he had eaten too much, he fell asleep in the hole. The oldest man in the village gave a sign, and the villagers began to throw the limestone they had collected before into the hole. The limestone made the water inside the hole boiling. Kbo Iwo was buried alive. Then the water in the well rose higher and higher until at last it overflowed and formed Lake Batur. The mound of earth dug from the well by Kbo Iwo is known as Mount Batur.

- Which the following fact is true about Kbo Iwo?
  - Kebo Iwo ate a little amount of meat
  - Kebo Iwo is a destroyer that cannot make anything
  - Kebo Iwo was angry because his food was stolen by Balinese people
  - Kebo Iwo destroyed all the house but not the temple
  - Kebo eat food was equal for food of thousand people
- Why did Kbo Iwo feel angry to the Balinese people?
  - Because Balinese people ate his meal
  - Because Balinese people took his food so his barns was empty
  - Because Balinese people didn't give him food
  - Because Balinese people were in hunger
  - Because Balinese people turned to rage
- According to the story, if Kbo Iwo is never existed in Bali island, what do you think will happen?
  - There will be no Bali island
  - Bali People will never be angry
  - All Bali people will live in a prosperous way
  - We are not able see the beauty of Lake Batur
  - Mount Batur will not be a sacred place now
- "So, they came together to plan steps to oppose this powerful giant....."(Paragraph 3). The antonym of the word "oppose" is....
  - Support
  - Defeat
  - Turn Against
  - Beat
  - Change
- What is mount batur?
  - A lake build by Kbo Iwo
  - A well dug by Kbo iwa
  - The mountain build by Kbo Iwa
  - A mound of earth dug from the well by Kbo iwa
  - A home build by Balinese people to Kbo Iwa





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

The text is for number 11 to 20

A long time ago, very few people lived in the New Territories. There were only a few villages. If the people wanted to go from one village to another, they often had to pass through wild and unsafe forest.

One day, a farmer's young wife went to the next village to visit her own mother and brother. She brought along her baby son. When it was time for her to leave, her brother said "it is getting dark. Let my son, Ah Tim go with you though the forest."

So Ah Tim led the way and the young woman followed behind, carrying her baby. When they were in the forest, suddenly they saw a group of wolves. They began to run to avoid the danger, but Ah Tim kicked against a stone and fell down. At once the wolves caught him. The young woman cried to the wolves, "please eat my own son instead." Then, she put her baby son on the ground in front of the wolves and took her nephew away. Everyone understood that this was because the woman was very good and kind. She had offered her own son's life to save her nephew.

They ran back to the house and called for help. All men in the village fetched thick sticks and went back with her into the forest. When they got there, they saw something very strange. Instead of eating the woman's baby the wolves were playing with him.

11. What separated between one village to another a long time ago in the New Territories?

- A. Another village
- B. Mountains
- C. Forests
- D. Hills
- E. Towers and logs

12. Who was Ah Tim?

- A. The young woman's brother
- B. The young woman's son
- C. The young woman's brother and nephew
- D. The young woman's brother's son
- E. One of the men who fetched a stick

13. Who walked in front when they were in the forest?

- A. Ah Tim
- B. The woman
- C. The woman's son
- D. Her brother's nephew
- E. The baby and his mother

14. How could the wolves catch Ah Tim?

- A. He was afraid
- B. He was stumbled by a stone
- C. He ran slowly
- D. The woman cried
- E. The wolves were good runners

15. The woman gave her son to the wolves because

- A. She loved her nephew than her son.
- B. She thought about how her brother would be
- C. She wanted her son was eaten by the wolves
- D. She was crazy
- E. She kept a grudge on his brother

16. What did the villagers bring sticks for?

- A. For the weapon to beat the wolves
- B. To bring the woman's nephew
- C. For the fire woods.
- D. For play
- E. For building a house for the woman.

17. "all men in the village fetched thick stick ..." The word "fetched" has a similar meaning to:

- A. Received
- B. Caught
- C. Got
- D. Hit
- E. Lifted

18. From the passage we learn that the villages were ....

- A. Located in one huge area
- B. Situated in a large district
- C. Separated by untamed jungles.
- D. Wild and unsafe
- E. Dark and very dangerous

19. The brother let her son go with his aunt as she left home because ....

- A. Ah Tim wanted to see the wolves
- B. His aunt wanted him to come long
- C. Ah Tim was bored to live with his parents
- D. The baby was too cute to be alone
- E. Ah Tim would be a guardian for them

20. What is the purpose of the writer by writing the story above?

- A. To describe the danger of the villages
- B. To entertain the readers of the story
- C. To tell the villagers' relationship
- D. To explain how important a relative is
- E. To narrate how the wolves were playing with the baby.

The text is for number 21 to 25

The old witch locked Hansel in a cage and set Gretel to clean the house. She planned to eat them both. Each night the children cried and begged the witch to let them go. Meanwhile, at home, their stepmother was beginning to wish she had never tried to get rid of the children. "I must find them," she said and set off into the forest. Many hours later, when her feet were tired from walking and her lips were dry from thirst, she came to the cottage belonging to the witch. The stepmother peeped through the window. Her heart cried out when she saw the two children.

She picked up the broom leaning against the door and crept inside. The witch was putting some stew in the oven when the stepmother gave her an almighty push. The witch fell into the oven and the stepmother shut the door. "Children, I have come to save you," she said hugging them tightly. I have done a dreadful thing. I hope in time you will forgive me. Let me take you home and become a family again. They returned to their home and the stepmother became the best mother anyone could wish to have, and of course they lived happily ever after!

22. The story is about....

- A. Two children went to school for the first time
- B. A witch who is really kind
- C. A father who begged a witch for money
- D. A stepmother who saved her children from a witch
- E. Two children saved their stepmother from a witch

23. Which statement is FALSE about the witch?

- A. She locked Hansel in a cage
- B. She planned to eat Hansel & Gretel
- C. She fell into the ocean
- D. She hated the children
- E. She set Gretel to clean the house

24. "The witch fell into the oven and the stepmother shut the door." (Paragraph 4). The underlined word "shut" can be replaced by the word...

- A. Marked
- B. Painted
- C. Opened
- D. Polished
- E. Closed

25. How did the stepmother find her children?

- A. She walked into the forest
- B. She got tired and met her children
- C. She peeped through the window of the witch's cottage
- D. She fell into the cliff
- E. She was pushed against the wall



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The text is for number 26 to 30

A man in Puerto Rico had a wonderful parrot. It was very, very smart. This parrot would say any word except one. He would not say the name of the town where he was born. The name of the town was Catano. The man tried to teach the parrot to say Catano. But the bird would not say the word. At first the man was very nice, but then he got angry. "You are a stupid bird! Why can't you say the word? Say Catano, or I will kill you!" but the parrot would not say it. Then the man got so angry that the shouted over and over, "Say Catano, or I'll kill you!". One day after trying for many hours to make the bird say Catano, the man got very angry. He picked up the bird and threw him into the chicken house. "You are more stupid than the chickens. Soon I will eat them, and I will eat you, too." In the chicken house there are four old chickens. They were for Sunday's dinner. The man put the parrot in the chicken house and left. The next day the man came back to the chicken house. He opened the door and stopped. He was very surprised at what he saw! He saw three dead chickens on the floor. The parrot was screaming at the fourth chicken, "Say Catano, or I'll kill you!"

26. The story is about?
  - A. Parrot
  - B. Catano
  - C. Killing a bird
  - D. City
  - E. A man in Puerto
27. Where does the story take place?
  - A. Indonesia
  - B. Brazil
  - C. Puerto Rico
  - D. New York
  - E. Jepang
28. From the text we learn that...
  - A. We have to follow others
  - B. We have to respect pet owner
  - C. We have to imitate others
  - D. We are not allowed to force others
  - E. We are not allowed to help others
29. Which statement is false according to the text?
  - A. Catano was the name of the city where the parrot came from
  - B. The man got angry at the parrot
  - C. The parrot couldn't say Catano
  - D. The man killed the parrot
  - E. The parrot could say Catano
30. "It was very, very smart". The underlined word "It" refers to...
  - A. The chicken
  - B. The man
  - C. The Catano
  - D. The city
  - E. The bird



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **APPENDIX 8**

# **STUDENTS' SCORE**

UIN SUSKA RIAU



### The Students' Scores of Junior High School 04 Dayun

Kelas : IX.1

Nama Guru : Iis Faizah S, Pd

Materi : Narrative Text

No	Students'	Scores
1.	Ayu Wulandari	93
2.	Aziz Zur Rohman	60
3.	Azzahra Nurul	90
4.	Dea Amel	80
5.	Dimas Ma'arif	73
6.	Hendra	63
7.	Isma Pantri M.	70
8.	Kurnia Nuralisa M.Nurul R.	70
9.	Latifatul Habibah	90
10.	M. Riky Wijaya	73
11.	M. Nurul R.	80
12.	M. Rizki Aldi	70
13.	M. Rizki H.	66
14.	Nabilla Anatasya	96
15.	Rifki Syamsuri	60
16.	Sandi	86
17.	Sinta Nurfadila	60
18.	Sofia Aliyani	70
19.	Vicky Rafindo	70
20.	Wahyu Muzakki	70

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

Kelas : IX.2  
 Nama Guru : Iis Faizah S, Pd  
 Materi : Narrative Text

No	Students'	Scores
1.	Andre Cristian	80
2.	Desta Saputra	86
3.	Dwi Anggie R	66
4.	Eka Saputri	70
5.	Hada Nur Pramudya	80
6.	Hesti Pramestia	83
7.	Jelyka Lestari	73
8.	Levi Andriana	76
9.	Lidia Br. Limbang	70
10.	Masayu Alike	90
11.	M. Dimas R.	80
12.	M. Fauzi	70
13.	Nita Aprilia	83
14.	Nur Atri H	76
15.	Nur Rohim R.	80
16.	Randi	93
17.	Rosa	83
18.	Ruben Hasibuan	70
19.	Sandra Jo Tampubolon	86

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **APPENDIX 8**

### **IMPROVEMENT OF THE PROPOSAL**

UIN SUSKA RIAU



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampung Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

### PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Putri Nurashiah  
Nomor Induk Mahasiswa : 11714201183  
Hari/Tanggal Ujian : Senin, 21 Desember 2020  
Judul Proposal Ujian : The Correlation between Students' Foreign Language Anxiety and Their English Reading Comprehension at the Ninth Grade of Junior High School 04 Dayun  
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Harum Natasha, M.Pd	PENGUJI I		
2.	Zelly Putriani, M.Pd.	PENGUJI II		

Mengetahui  
Dekan  
Wakil Dekan I  
  
Dr. Drs. Ahmuddin, M.Ag  
NIP. 196712121995031001

Pekanbaru, 21 Desember 2020  
Peserta Ujian Proposal

Putri Nurashiah  
NIM. 11714201183



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **APPENDIX 9**

### **DECISION LETTERS OF SUPERVISOR**

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28283 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/1293/2020  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : **Pembimbing Skripsi**

Pekanbaru, 31 Januari 2020

Kepada  
Yth. Dedy Wahyudi, S.Pd, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : PUTRI NURASIAH  
NIM : 11714201183  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris  
Judul : THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' ANXIETY AND THEIR  
PUBLIC SPEAKING PERFORMANCE AT THE SEVENTH GRADE OF  
JUNIOR HIGH SCHOOL 23 PEKANBARU  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

at. Dekan

Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag  
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftar\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04./F.II.4/PP.00.9/1293/2021  
Sifat : Biasa  
Lamp : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjang)*

Pekanbaru, 10 Maret 2021

Kepada  
Yth. Dedy Wahyudi, S.Pd., M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : PUTRI NURASIAH  
NIM : 11714201183  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris  
Judul : The Correlation Between Students' Foreign Language Anxiety And Their English Reading Comprehension at The Ninth Grade of Junior High School 04 Dayun  
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dengan Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an Dekan  
Wakil Dekan I  
Drs. Alimuddin, M.Ag  
NIP. 19660924 199503 1 002



# **APPENDIX 10**

## **GUIDANCE ACTIVITY**

### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

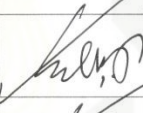
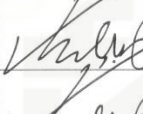
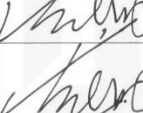
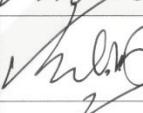
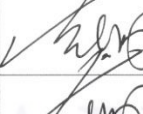
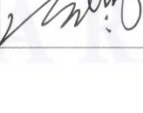
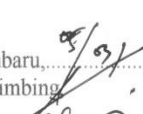




KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Proposal
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dedy Wahyudi, M.Pd.
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 130117117
3. Nama Mahasiswa : Putri Nurashiah
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11714201183
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	06-03-2020	Make a table analysis of journals related to your research title		
2	27-06-2020	Need of the research in background, Identification in statment not question		
3.	1-10-2020	Definition of the term related to your research		
4	26-10-2020	More relevant reseach with differences and similarities in one journal		
5.	12-11-2020	Just write important point in component of Anxiety, Pay attention in Ruckluation		
6.	2-11-2020	Add <del>more</del> Operational Concept in Variable 2, Don't forget References using APA style.		
7.	03-12-2020	Approved for Seminar Examination		

Pekanbaru, 03/12/2021  
Pembimbing



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampung Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dedy Wahyudi, M.Pd.
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 130117117
3. Nama Mahasiswa : Putri Nurasih
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11714201183
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
	18-02-2021	Research findings & Discussions, Don't use number in Conclusion		
	3-03-2021	Add Absrac and Complete the Appendix		
	04-03-2021	Consultasi about Skripsi		
	05-03-2021	Approved for Final Examination		

Pekanbaru, 05-03-2021  
Pembimbing

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi Undang-Undang UIN Suska Riau

## NOTA PERBAIKAN SKRIPSI

Pukul : 13.00-17.00 WIB

Hari/Tanggal : Senin, 19 April 2021  
 Dewan Penguji :  
 Penguji I : Cut Raudhatul Miski, M.Pd.  
 Penguji II : Melgis Dilkawaty Pratama, M.Pd.  
 Penguji III : Harum Natasha, M.Pd.  
 Penguji IV : Mainar Fitri, M.Pd.  
 Nama Kandidat : Putri Nurashiah  
 Nim : 11714201183  
 Perbaikan :

1. Revise the name of expert statement, coma, and et al. using APA Style
2. Revise the explanation table using the present tense
3. Check grammar in grammarly.com
4. Add the technique in relevant research
5. Revise the cover
6. Add conclude after paragraph
7. Revise conclusion
8. Don't give tap to long
9. Add explanation to identify between valid and invalid
10. Add more definition from experts in research design
11. Don't copy paste table in SPSS

Lama perbaikan : 1 (satu) bulan sejak tanggal ujian  
 Catatan untuk pemeriksaan setelah diperbaiki :

Telah diperiksa dan disetujui Penguji I : (Cut Raudhatul Miski, M.Pd.)

Telah dipeiksa dan disetujui Penguji II : (Melgis Dilkawaty Pratama, M.Pd.)

Telah diperiksa dan disetujui Penguji III : (Harum Natasha, M.Pd.)

Telah diperiksa dan disetujui Penguji IV : (Mainar Fitri, M.Pd.)

Ketika perbaikan skripsi yang dicoret-coret waktu ujian harus dibawa.

Pekanbaru, 19 April 2021  
 Penguji II / Panitia

Melgis Dilkawaty Pratama, M.Pd.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## **APPENDIX 12**

# **RESEARCH LETTERS**

### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Sastrowidigda No. 155 Km. 10 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561047  
Fax. (0781) 561047 Web: www.itsuska.ac.id, E-mail: etits@itsuska.ac.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/136/2020  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 06 Januari 2020

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
SMK 01 Dayun  
di  
Tempat

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : PUTRI NURASIAH  
NIM : 11714201183  
Semester/Tahun : VI (Enam)/ 2020  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. Dekan  
Wakil Dekan III

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd  
NIP. 19660410 199303 1 005

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



**PEMERINTAH KABUPATEN SIAK**  
**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI ( SMPN ) 4 DAYUN**  
 Jl.Rajawali Kampung Berumbung Baru Kec.Dayun Kabupaten Siak, Provinsi Riau ( 28656 )  
 email: sekolahsmpn4dayun@yahoo.com  
 NSS : 20109110648 NPSN : 10404947



**SURAT REKOMENDASI**

Nomor : 422.7 / SMP N 4 DAYUN/2021/004

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala SMP Negeri 4 Dayun dengan ini menerangkan:

Nama : PUTRI NURASIAH  
 NIM : 11714201183  
 Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS  
 Jenis Kelamin : PEREMPUAN  
 Jenjang : Strata -1 (S1)  
 Fakultas : Tarbiyah dan keguruan UIN SUSKA Pekanbaru

Adapun nama tersebut diatas telah melaksanakan Pra Riset pada SMP Negeri 4 Dayun sesuai dengan surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syafrif Kasim Riau Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/136/2020 tanggal 06 januari 2020 tentang permohonan melakukan Pra Riset, Maka kami telah memberikan izin tersebut untuk kegiatan tersebut.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dayun ,12 Januari 2021

Kepala Sekolah



**ARMAN,B. M.Pd**

NIP. 197512102008011014



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftk\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/1337/2021  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 09 Februari 2021 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : PUTRI NURASIAH  
NIM : 11714201183  
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2021  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : The Correlation between Students' Foreign Language Anxiety and Their English Reading Comprehension at the ninth grade of Junior High School 04 Dayun  
Lokasi Penelitian : SMPN 04 DAYUN  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (09 Februari 2021 s.d 09 Mei 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor  
Dekan  
  
Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.  
NIP. 19740704 199803 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/38564  
TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET**  
**DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/1337/2021 Tanggal 9 Februari 2021**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

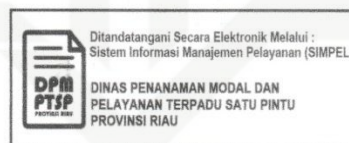
- |                      |  |
|----------------------|--|
| 1. Nama              | : PUTRI NURASIAH   |
| 2. NIM / KTP         | : 117142011830   |
| 3. Program Studi     | : BAHASA INGGRIS   |
| 4. Jenjang           | : S1   |
| 5. Alamat            | : PEKANBARU  |
| 6. Judul Penelitian  | : THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE ANXIETY AND THEIR ENGLISH READING COMPREHENSION AT THE NINTH GRADE OF JUNIOR 04 DAYUN |
| 7. Lokasi Penelitian | : SMP NEGERI 04 DAYUN  |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 11 Februari 2021



**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Siak  
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Siak Sri Indrapura
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



# PEMERINTAH KABUPATEN SIAK

## KANTOR KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

Jl. Panglima Ghimban/Rumah Dinas Jabatan Blok. II  
**SIAK SRI INDRAPURA**

Nomor : 071/Kesbangpol/52  
 Lampiran : -  
 Prihal : **Rekomendasi Riset**

Kepada Yth :  
**Camat Dayun**

di -  
Tempat

Memenuhi maksud surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/38564, 11 Februari 2021 tentang perihal tersebut diatas, maka kami memberikan Rekomendasi Penelitian kepada Saudara;

Nama : **PUTRI NURASIAH**  
 NIM : 117142011830  
 Program Studi : BAHASA INGGRIS  
 Jenjang : S1  
 Judul Penelitian : **THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE ANXIETY AND THEIR ENGLISH READING COMPREHENSION AT THE NINTH GRADE OF JUNIOR 04 DAYUN.**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

- a. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan Penelitian dan pengumpulan data ini ;
- b. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Rekomendasi ini dibuat;
- c. Menyerahkan 1 (satu) eksemplar hasil Penelitian yang telah dilaksanakan kepada Kantor Kesbang dan Politik Kabupaten Siak dan Instansi yang bersangkutan.

Demikian Rekomendasi ini di berikan, agar digunakan sebagaimana mestinya, dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Penelitian ini dan diucapkan terima kasih.

Dikeluarkan di : Siak Sri Indrapura  
 Pada tanggal : 25 Februari 2021

a.n. **KEPALA KANTOR KESATUAN BANGSA  
 DAN POLITIK KABUPATEN SIAK**  
**Kasi Kesatuan Bangsa**

**AWALUDDIN, SE**  
 NIP. 19771213 201102 1 001

**Tembusan disampaikan kepada Yth :**

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru;
2. Kepala Sekolah SMP Negeri 04 Dayun;
3. Yang Bersangkutan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



# PEMERINTAH KABUPATEN SIAK KECAMATAN DAYUN

Jl. RAYA ZAMRUD - PERAWANG KM. 70

DAYUN

KODE POS 28656

Kepada Yth :

PUTRI NURASIAH

Nomor : 071/SET/2021/01  
 Lampiran : -  
 Perihal : Rekomendasi Riset

di-  
 TEMPAT

Berdasarkan Surat Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Siak Nomor: 071/Kesbangpol/52 tanggal 25 Februari 2021, perihal tersebut pada pokok surat diatas, maka kami memberikan Rekomendasi Riset/Pra Riset kepada Saudara :

NAMA : PUTRI NURASIAH  
 NIM : 117142011830  
 Program Studi : BAHASA INGGRIS  
 Jenjang : SI  
 Judul Penelitian : "THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE ANXIETY AND THEIR ENGLISH READING COMPREHENSION AT THE NINTH GRADE OF JUNIOR 04 DAYUN"  
 Tempat Penelitian : SMPN 04 DAYUN KAMPUNG BERUMBUNG BARU

Dengan Ketentuan sebagai berikut :

- Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungannya dengan Kegiatan Riset/Pra Riset dan pengumpulan data ini;
- Pelaksanaan kegiatan Kegiatan Riset/ Penelitian ini berlangsung selama 3 (tiga) Bulan terhitung mulai tanggal Rekomendasi Siak dan instansi yang bersangkutan.
- Menyerahkan 1 (satu) eksemplar hasil Riset yang telah dilaksanakan kepada Camat Dayun c.q. Kasi Kesejahteraan Sosial.

Demikian Rekomendasi ini diberikan agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran Riset ini, terima kasih.

DIKELUARKAN : DAYUN  
 PADA TANGGAL : 08 Maret 2021



**NOVENDRA KASMARA, S.STP, M.Si**  
 NIP. 19801119 200112 1 003

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



**PEMERINTAH KABUPATEN SIAK**  
**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI ( SMPN ) 4 DAYUN**  
 Jl.Rajawali Kampung Berumbung Baru Kec.Dayun Kabupaten Siak, Provinsi Riau ( 28656 )  
 email: sekolahsmn4dayun@yahoo.com  
 NSS : 20109110648 NPSN : 10404947



**SURAT REKOMENDASI**

Nomor : 422.7 / SMP N 4 DAYUN/2021/003

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : ARMAN.B, M.Pd  
 Nip : 19751210 200801 1 014  
 Jabatan : KEPALA SEKOLAH  
 Unit Kerja : SMP NEGERI 4 DAYUN

Dengan ini merekomendasikan :

Nama : PUTRI NURASIAH  
 NIM : 11714201183  
 Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS  
 Jenis Kelamin : PEREMPUAN  
 Jenjang : S1  
 Judul Penelitian : The Correlation between Students' Foreign Language Anxiety  
 and Their English Reading Comprehension at thr ninth grade of  
 Junior High School 04 Dayun.

Bahwa nama tersebut di atas telah melakukan riset terhitung mulai tanggal 30 Januari s/d  
 21 Juli 2021 .

Demikian surat rekomendasi ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan  
 seperlunya.

Dayun, 3 Februari 2021  
 Kepala SMP Negeri 4 Dayun

ARMAN.B, M.Pd  
 Nip. 19751210 200801 1 014





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CURRICULUM VITAE



Putri Nurasiah, the second daughter from Mr. Samsodin and Mrs. Samiati, was born on July, 06 1999 in Siak. She lived in Siak. She was graduated from TK LKMD. She was graduated from TK Kartini LKMD. Then, in 2011, she was graduated from SDN 007 Teluk Merbau and continued her study in SMPN 04 Dayun. In 2014, she entered SMAN 1 Dayun for continuing her study and she finished it in 2017. In 2017, she was accepted as one of students in Department of English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. On July 2020, she was doing KKN (Kuliah Kerja Nyata) in Muktisari, Tapung. She also was doing Pre-Service Teacher Practice at SMK 2 Muhammadiyah Pekanbaru.

Finally, she passed thesis examination entitled "The Correlation Between Students' Foreign Language Anxiety and Their English Reading Comprehension at the Ninth Grade of the Junior High School 04 Dayun".

UIN SUSKA RIAU